HUMOR

QUAC!

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Pato Donald

Nº 2156

R$ 2,10

COD. 0001

JMB-HQ

AS LUVAS MÁGICAS!

ISSN 0104-2092

02156>

9 770104 209005

Abril

MANDE O MAU-HUMOR PARA O ESPAÇO!

© 1999 Disney Enterprises, Inc.

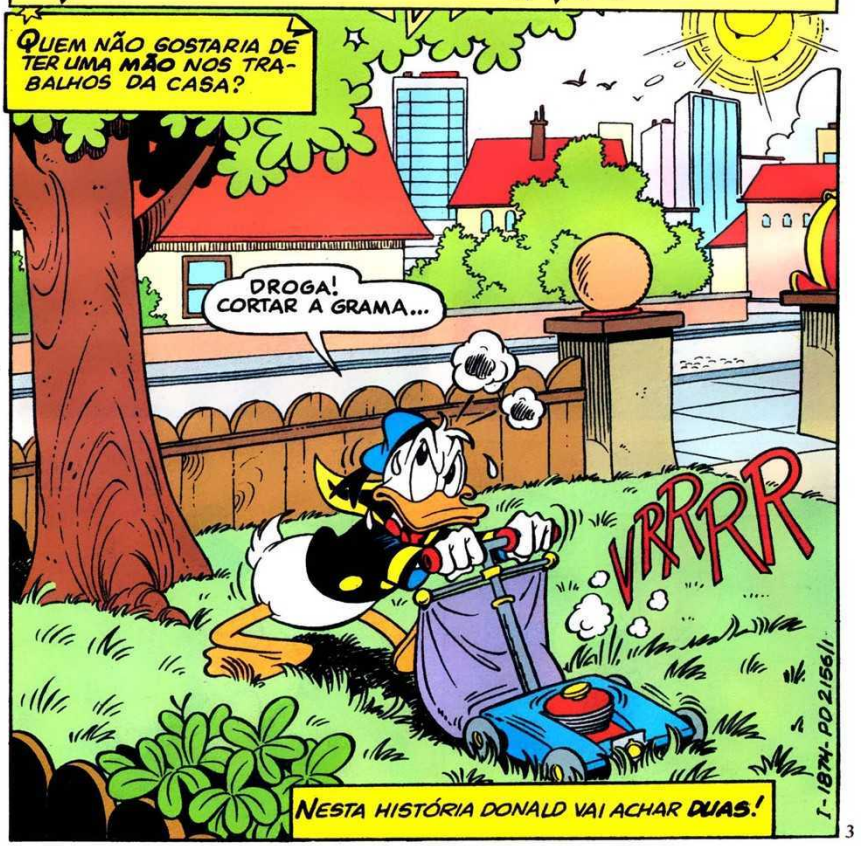
Nesta edição você vai curtir uma aventura de outro planeta com Mickey e Pateta, e continuar viajando na diversão com Aladdin, Tio Patinhas e toda a turma Disney em histórias pra rolar de tanto rir!

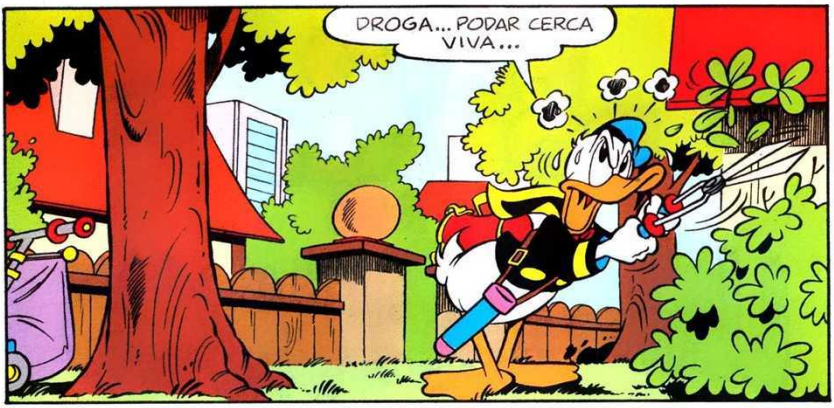
Nas Bancas!

Abril

PATO DONALD E AS LUVAS MARAVILHOSAS

WALT DISNEY


QUEM NÃO GOSTARIA DE TER UMA MÃO NOS TRABALHOS DA CASA?
DROGA! CORTAR A GRAMA...
VRRRR
NESTA HISTÓRIA DONALD VAI ACHAR DUAS!
I-184. PD 2156/1


DROGA... PODAR CERCA VIVA...

...LAVAR, PASSAR, COZINHAR...

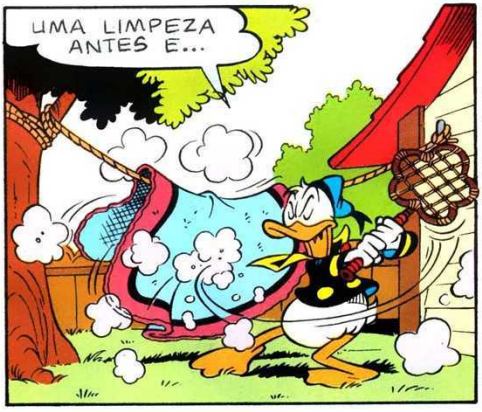
OS MENINOS ESTÃO ACAMPANDO!

QUE CANSEIRA! NÃO VEJO A HORA DE CAIR NA CAM...

...AAAHHH!

GRUNF! NOCAUTEADO POR UM TAPETE!

O VERÃO VEM AÍ! VOCÊ VAI SAIR DE CIRCULAÇÃO!


UMA LIMPEZA ANTES E...

COF! COF! COF! COF! COF!

E AGORA...

...PRO ARMÁRIO!

SÓ PORQUE EU QUERIA!
POK
TALVEZ APERTANDO UM POUCO...
VAMOS! ENTRA AÍ!
SPROING
QUAC!
GRRR! SÓ ME FALTAVA ISTO!
EU TAMBÉM ACHO!

QUERIA TANTO IR PRA CAMA!
ANTIGAMENTE NÃO ERA ASSIM... O PIOR É...

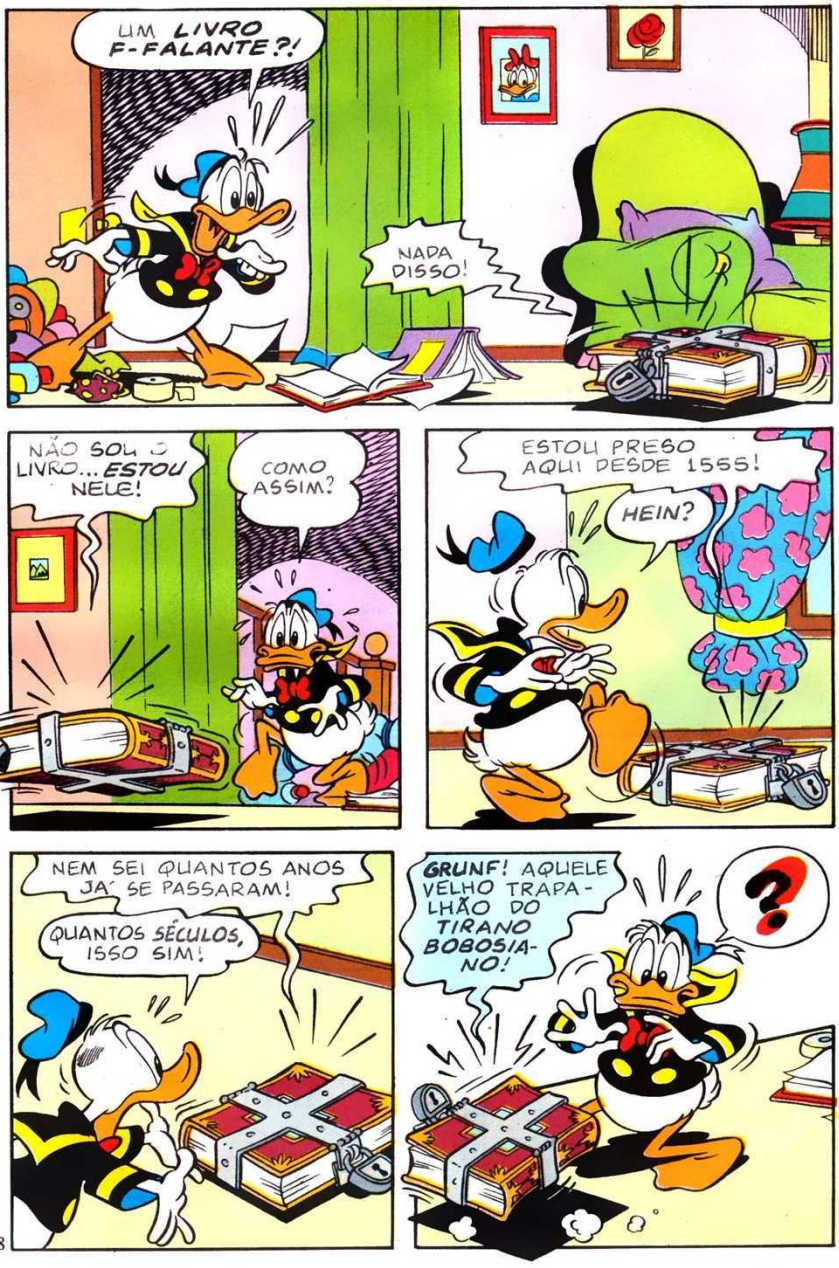
...TER QUE GUARDAR TUDO! GRUNF!
VÁ DEVAGAR!

EU NÃO QUERO CAIR DE NOVO!
TÁ BOM! TÁ BOM!

PARE DE SE LAMENTAR E...

EPA! Q-QUEM ESTÁ FALANDO?

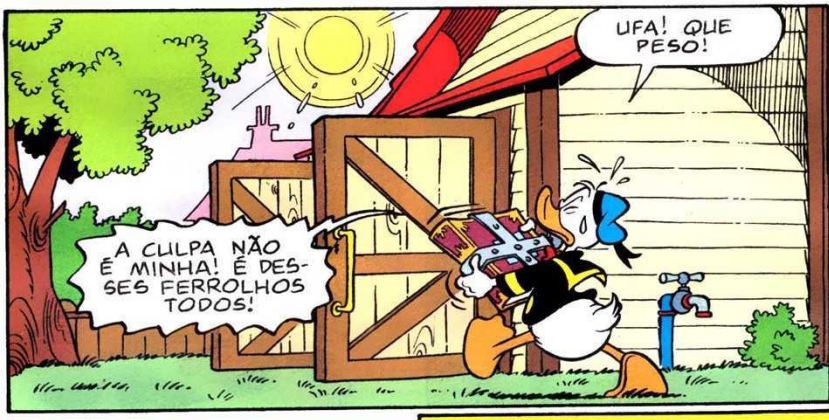
FUI EU, NÃO ESTÁ VENDO?
G-GLUP!


UM LIVRO F-FALANTE?!
NADA DISSO!
NÃO SOU O LIVRO... ESTOU NELE!
COMO ASSIM?
ESTOU PRESO AQUI DESDE 1555!
HEIN?
NEM SEI QUANTOS ANOS JÁ SE PASSARAM!
QUANTOS SÉCULOS, ISSO SIM!
GRUNF! AQUELE VELHO TRAPALHÃO DO TIRANO BOBOSIANO!
?

ELE ME PRENDEU POR BRINCADEIRA E PERDEU A CHAVE!
DEPOIS, ELE SE FOI E EU ADORMECI! E ASSIM...
VOCÊ AINDA ESTÁ AÍ!
A PROPÓSITO, POSSO SABER QUEM É VOCÊ?
ABRA E VERÁ!
DEPRESSA! AGORA QUE EU ACORDEI, QUERO SAIR DAQUI!
MAS...
NÃO TENHO A CHAVE! EU NEM SABIA QUE TINHA O LIVRO!
SABIDÃO!
FUI EU QUEM DISSE QUE A CHAVE FOI PERDIDA!
FAZ MAIS DE QUATRO SÉCULOS! NÃO VAI SER FÁCIL ACHAR!

O QUE POSSO FAZER?
NÃO FIQUE AÍ PARADO! PEGUE UM MARTELO E... QUEBRE TUDO!

DEPRESSA! QUERO SAIR!
TÁ BOM! VAMOS ATÉ A GARAGEM!


UFA! QUE PESO!
A CULPA NÃO É MINHA! É DESSES FERROLHOS TODOS!

AI! DEVAGAR! NÃO EXAGERE!
BONGT
BANGT
BONGT
BANGT

E ASSIM, MUITAS MARTELADAS DEPOIS...
PRONTO! TIRE! TUDO!
VERDADE? SÉRIO? TEM CERTEZA?

VIVA!
GLUP!
LIVRE! LIVRE! LIVRE!
PRA FESTEJAR, QUERO DAR A VOLTA AO MUNDO UMAS VINTE VEZES!
SOU MUITO GRATO! QUERO RECOMPENSAR VOCÊ!
HUM...
POR QUE NÃO ME DÁ UMA MÃO NA CASA ATÉ OS MENINOS VOLTAREM?
BEM...

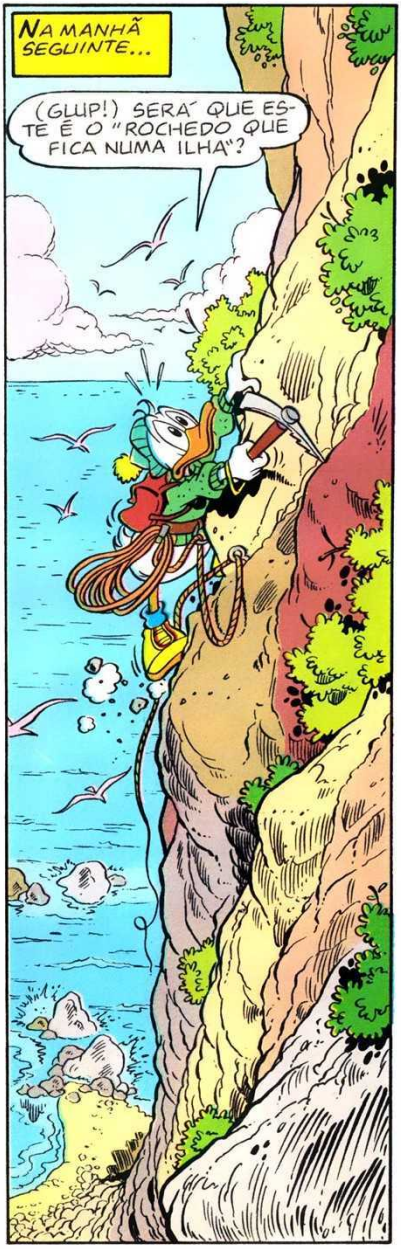
...EU ACEITARIA, SE NÃO ESTIVESSE TÃO CANSADO!
HEIN?
PLOP

MAS VOCÊ DORMIU SÉCULOS!
MAS CONTINUO COM SONO!

EU SEI ONDE TALVEZ ACHE ALGO QUE DARÁ A VOCÊ NÃO UMA, MAS DUAS MÃOS!
VERDADE? O QUÊ? ONDE? COMO?

CALMA! EU EXPLICO DIREITINHO!
SOU TODO OUVIDOS!

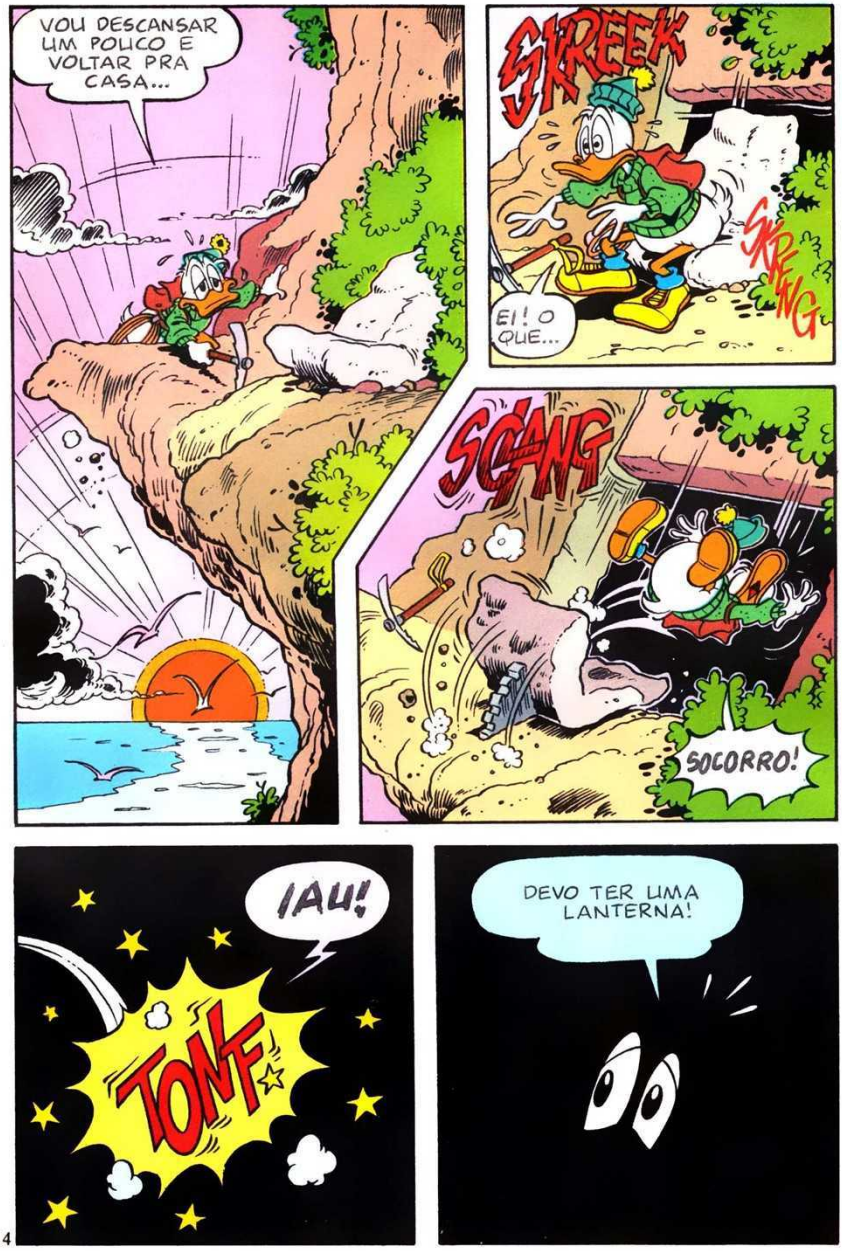
VOCÊ CONHECE UM ROCHEDO QUE FICA NUMA ILHA... BLÁ... BLÁ...

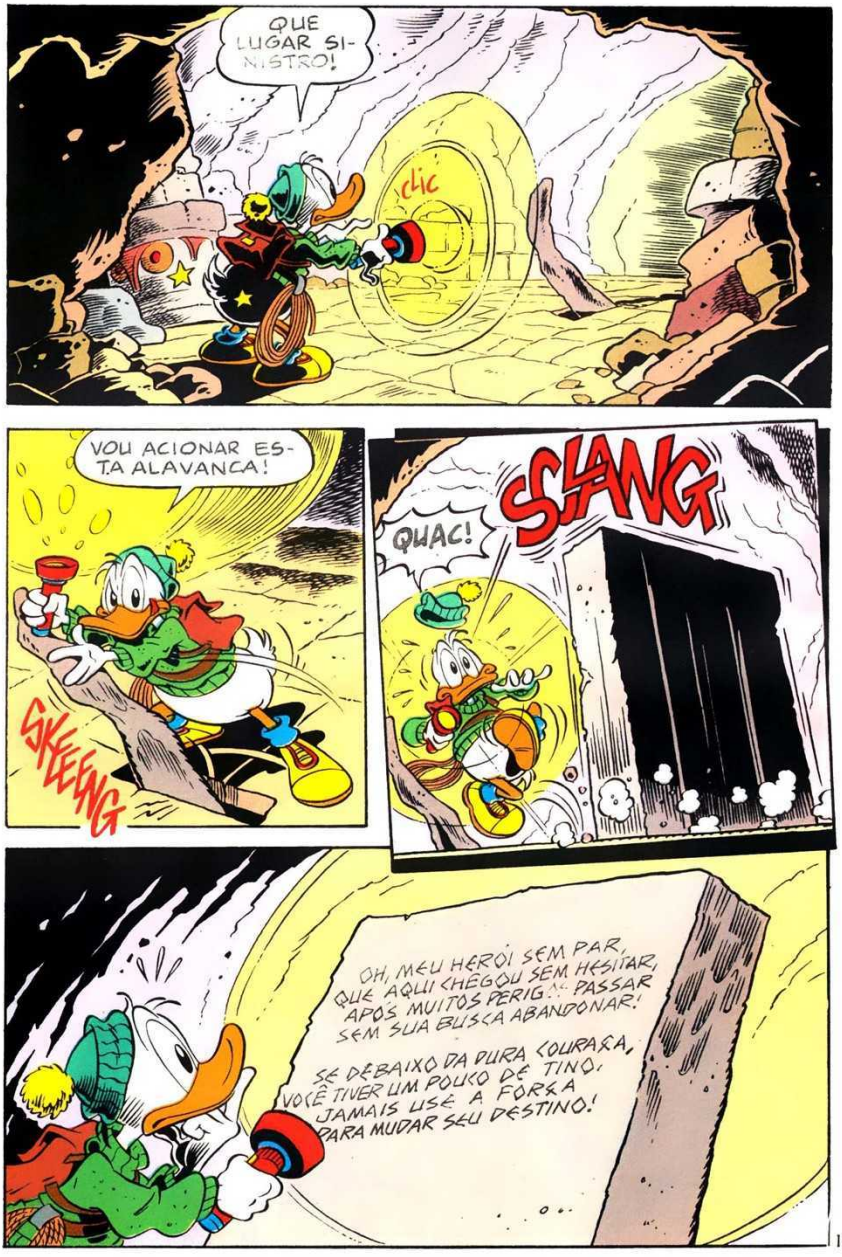

NA MANHÃ SEGUINTE...
(GLUP!) SERÁ QUE ESTE É O "ROCHEDO QUE FICA NUMA ILHA"?

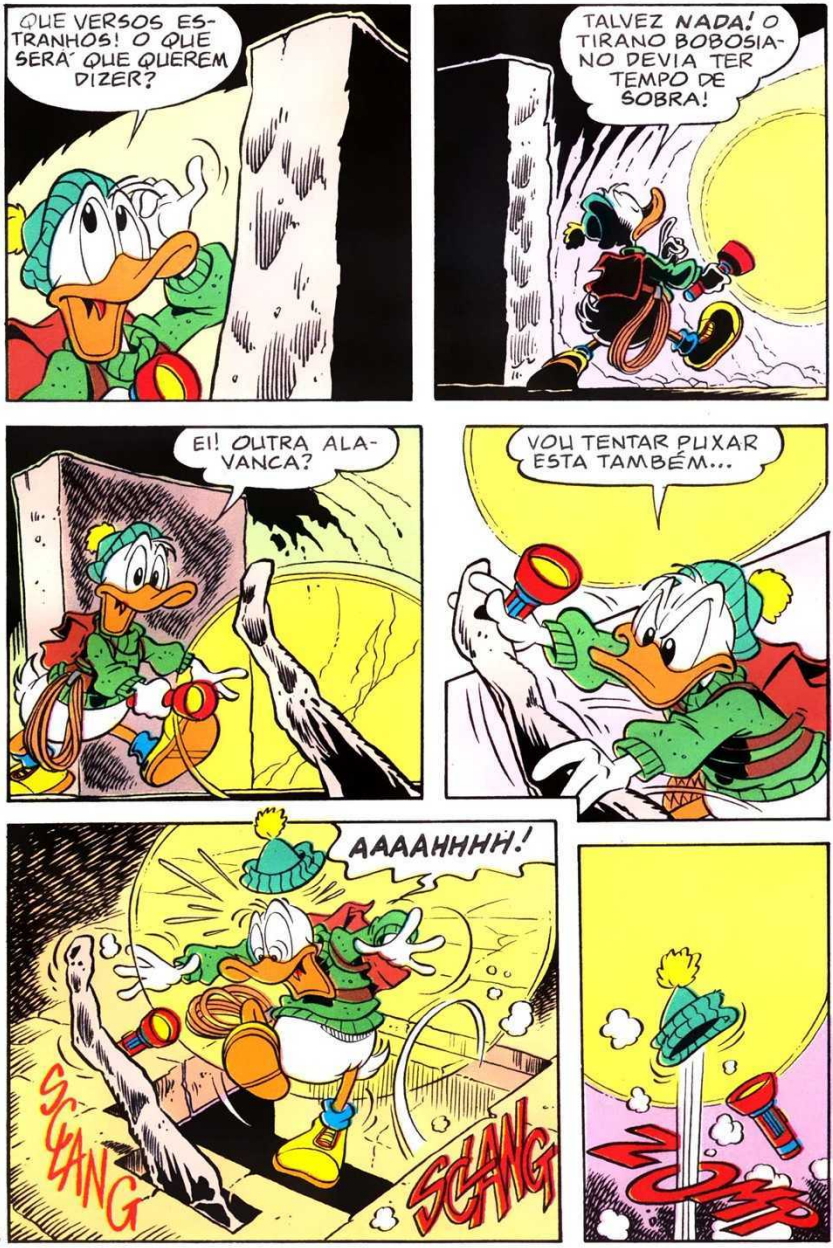
PRECISO ENCONTRAR A "PASSAGEM SECRETA"!

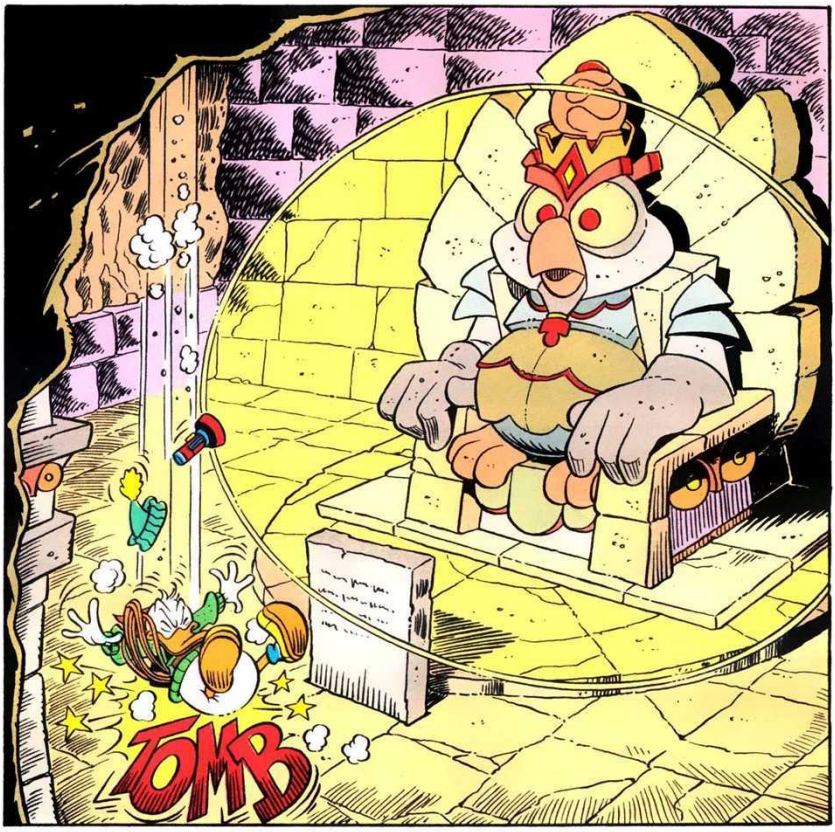
EH, EH! É MOLEZA! SÃO SÓ ALGUNS QUILÔMETROS QUADRADOS DE ROCHA!

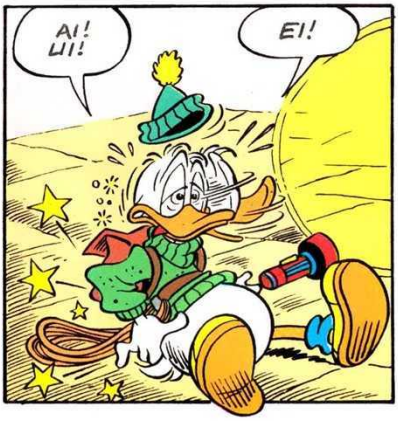
MUITAS HORAS DEPOIS...
(PUF! PUF!) NÃO ADIANTA CONTINUAR!


VOU DESCANSAR UM POUCO E VOLTAR PRA CASA...
SKREEK
SKRENG
EI! O QUE...
SCRANG
SOCORRO!
IAU!
TONF
DEVO TER UMA LANTERNA!

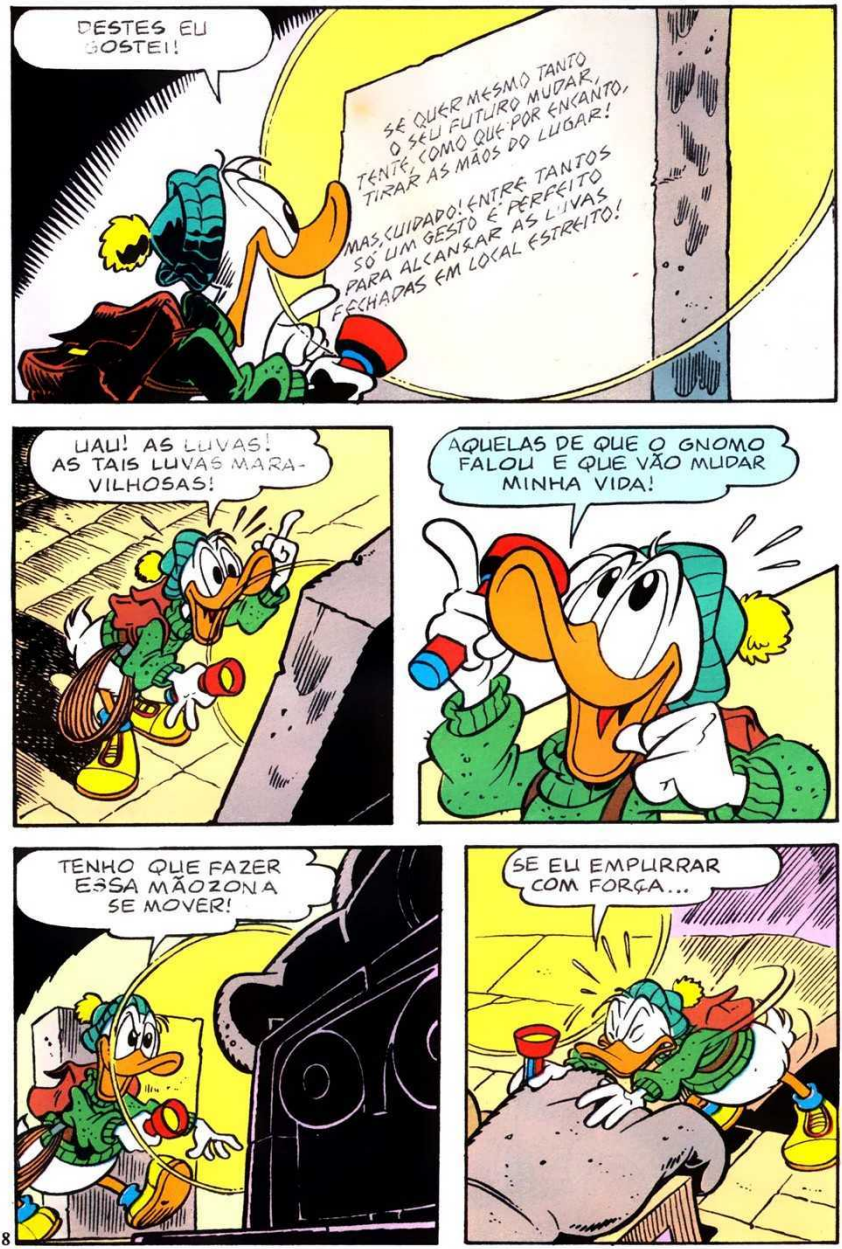

QUE LUGAR SINISTRO!
CLIC
VOU ACIONAR ESTA ALAVANCA!
SKEEENG
QUAC!
SLANG
OH, MEU HERÓI SEM PAR,
QUE AQUI CHEGOU SEM HESITAR,
APÓS MUITOS PERIGOS PASSAR
SEM SUA BUSCA ABANDONAR!
SE DEBAIXO DA PURA COURAÇA,
VOCÊ TIVER UM POUCO DE TINO,
JAMAIS USE A FORÇA
PARA MUDAR SEU DESTINO!

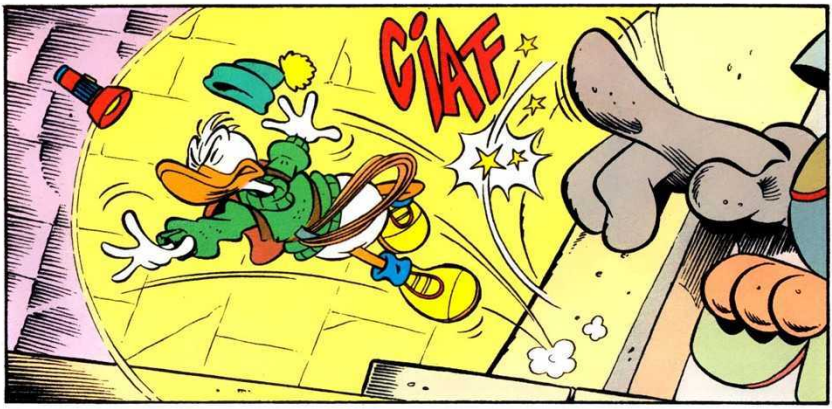

QUE VERSOS ESTRANHOS! O QUE SERÁ QUE QUEREM DIZER?
TALVEZ NADA! O TIRANO BOBOSIANO DEVIA TER TEMPO DE SOBRA!
EI! OUTRA ALAVANCA?
VOU TENTAR PUXAR ESTA TAMBÉM...
AAAAHHHH!
SCLANG
SCLANG
ZOOP


TOMB


AI! UI!
EI!

OPS! MAIS VERSOS!

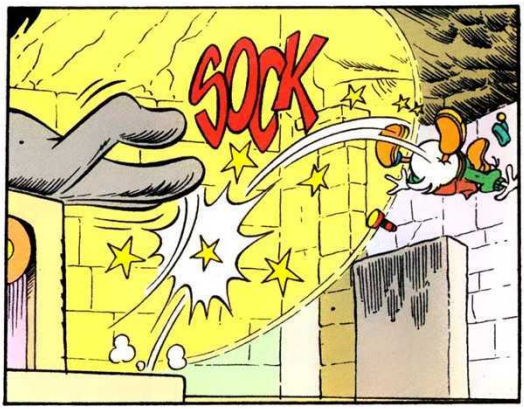

DESTES EU GOSTEI!
SE QUER MESMO TANTO O SEU FUTURO MUDAR, TENTE, COMO QUE POR ENCANTO, TIRAR AS MÃOS DO LUGAR!
MAS, CUIDADO! ENTRE TANTOS SÓ UM GESTO É PERFEITO PARA ALCANÇAR AS LUVAS FECHADAS EM LOCAL ESTREITO!
UAU! AS LUVAS! AS TAIS LUVAS MARAVILHOSAS!
AQUELAS DE QUE O GNOMO FALOU E QUE VÃO MUDAR MINHA VIDA!
TENHO QUE FAZER ESSA MÃOZONA SE MOVER!
SE EU EMPURRAR COM FORÇA...


CIAF

AI! UI! AI! QUE PESO!

NÃO PENSE QUE EU VOU DESISTIR ASSIM!

AO CONTRÁRIO...


SOCK

SCRONG!

AI! UI! "JAMAIS USE A FORÇA..."

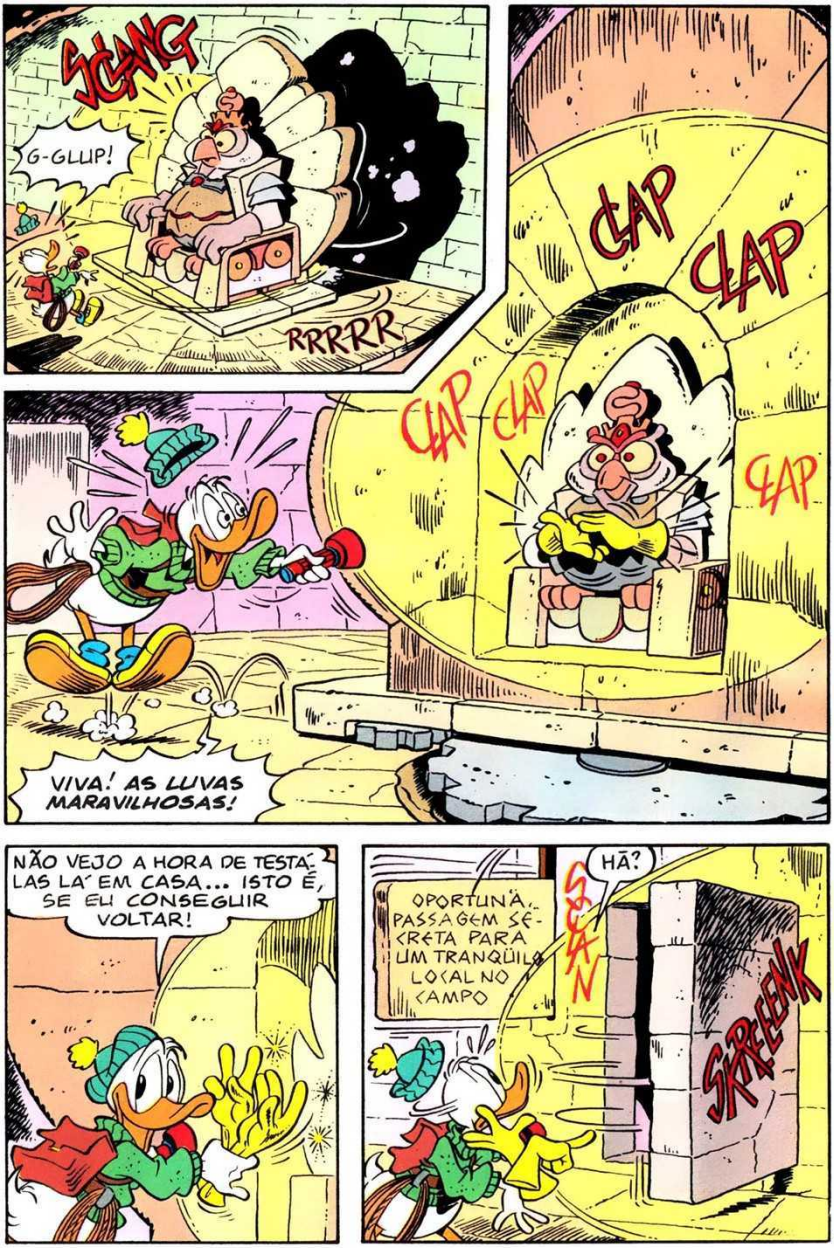
"...SÓ UM GESTO É PERFEITO..."

EI! O QUE ESTOU DIZENDO?

CLARO! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?

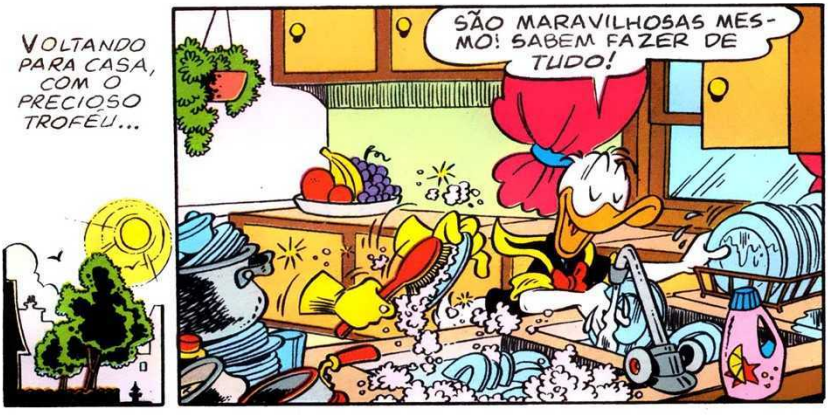
O QUE PODERIA SER MELHOR PRA UMA MÃOZONA GELADA...

...QUE UM CALOROSO APERTO DE MÃO? TUDO BEM, CARA?


SCLANG
G-GLUP!
RRRRR
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
VIVA! AS LUVAS MARAVILHOSAS!
NÃO VEJO A HORA DE TESTÁ-LAS LÁ EM CASA... ISTO É, SE EU CONSEGUIR VOLTAR!
OPORTUNA PASSAGEM SECRETA PARA UM TRANQÜILO LOCAL NO CAMPO
HÃ?
SCLAN
SKRRLENK

NÃO PODIA TER USADO ESTA PASSAGEM QUANDO EU VIM?
NÃO! É PRECISO RESPEITAR A SINALIZAÇÃO
SCLENG

QUE SINALIZA... OH!
SCLANG
MÃO ÚNICA
PAF


VOLTANDO PARA CASA, COM O PRECIOSO TROFÉU...
SÃO MARAVILHOSAS MESMO! SABEM FAZER DE TUDO!

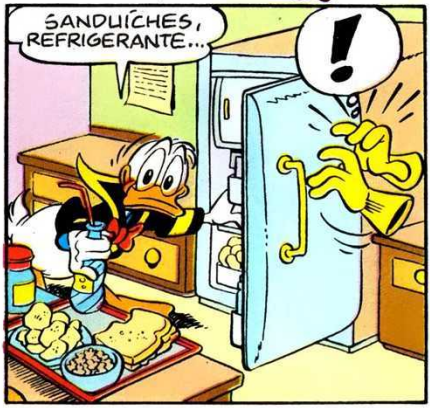
E SERVIÇOS DOMÉSTICOS A QUATRO MÃOS SÃO DEMAIS!

VÃO SER MUITO ÚTEIS NA LIMPEZA DA PRIMAVERA DA MARGARIDA...

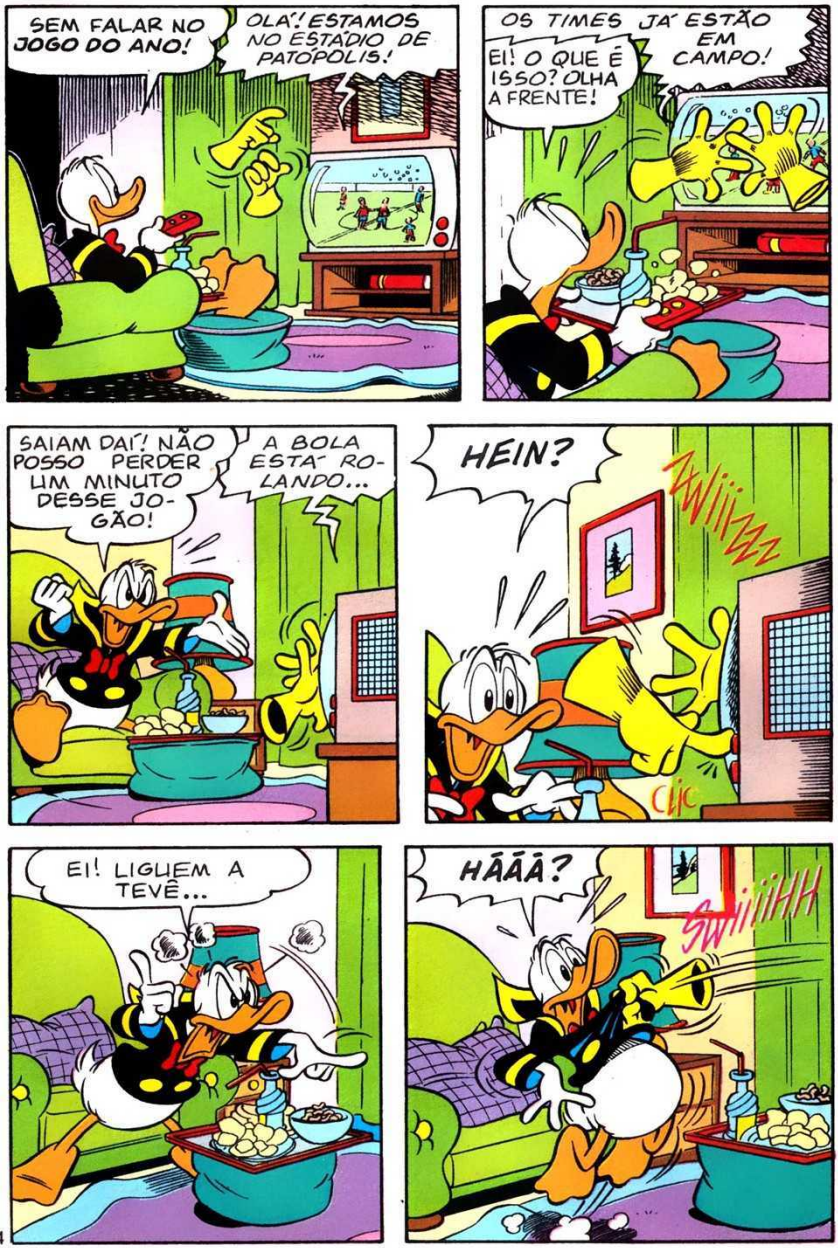
...E NAQUELES SERVIÇOS INEVITÁVEIS DO TIO PATINHAS!

DEPOIS DE UM DIA DE MUITO TRABALHO...
FANTÁSTICAS! SENSACIONAIS!

BOM... CHEGA DE TRABALHO! MEREÇO UMA BELA RECOMPENSA!
?


SANDUÍCHES, REFRIGERANTE...
!

...E UMA POLTRONA BEM CONFORTÁVEL!


SEM FALAR NO JOGO DO ANO!
OLÁ! ESTAMOS NO ESTÁDIO DE PATÓPOLIS!
OS TIMES JÁ ESTÃO EM CAMPO!
EI! O QUE É ISSO? OLHA A FRENTE!
SAIAM DAÍ! NÃO POSSO PERDER UM MINUTO DESSE JOGÃO!
A BOLA ESTÁ ROLANDO...
HEIN?
ZWIIIZZZ
CLIC
EI! LIGUEM A TEVÊ...
HÃÃÃ?
SWIIIIHH

O QUE DEU EM VOCÊS? ME SOLTEM! PRECISO VER O JOGO!

EU NÃO QUERO NADA COM ISSO!

VOCÊS NÃO VÃO LAVAR O CHÃO DA COZINHA BEM AGORA, NÉ?

TRABALHAMOS O DIA INTEIRO! QUERO DESCANSAR!

UGH!

JÁ BOM! VOCÊS VENCERAM!

SE EU DER UMA MÃO PRA ELAS, TALVEZ ME DEIXEM VER O JOGO!
FIFA

PRONTO! TUDO LIMPINHO! POSSO IR VER...

HEIN? DE NOVO? O QUE É AGORA?

NÃO! POR AÍ, NÃO! A TEVÊ É PRA LÁ!

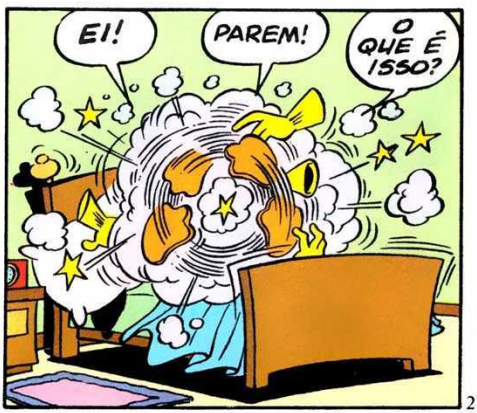
ME LARGUEM!

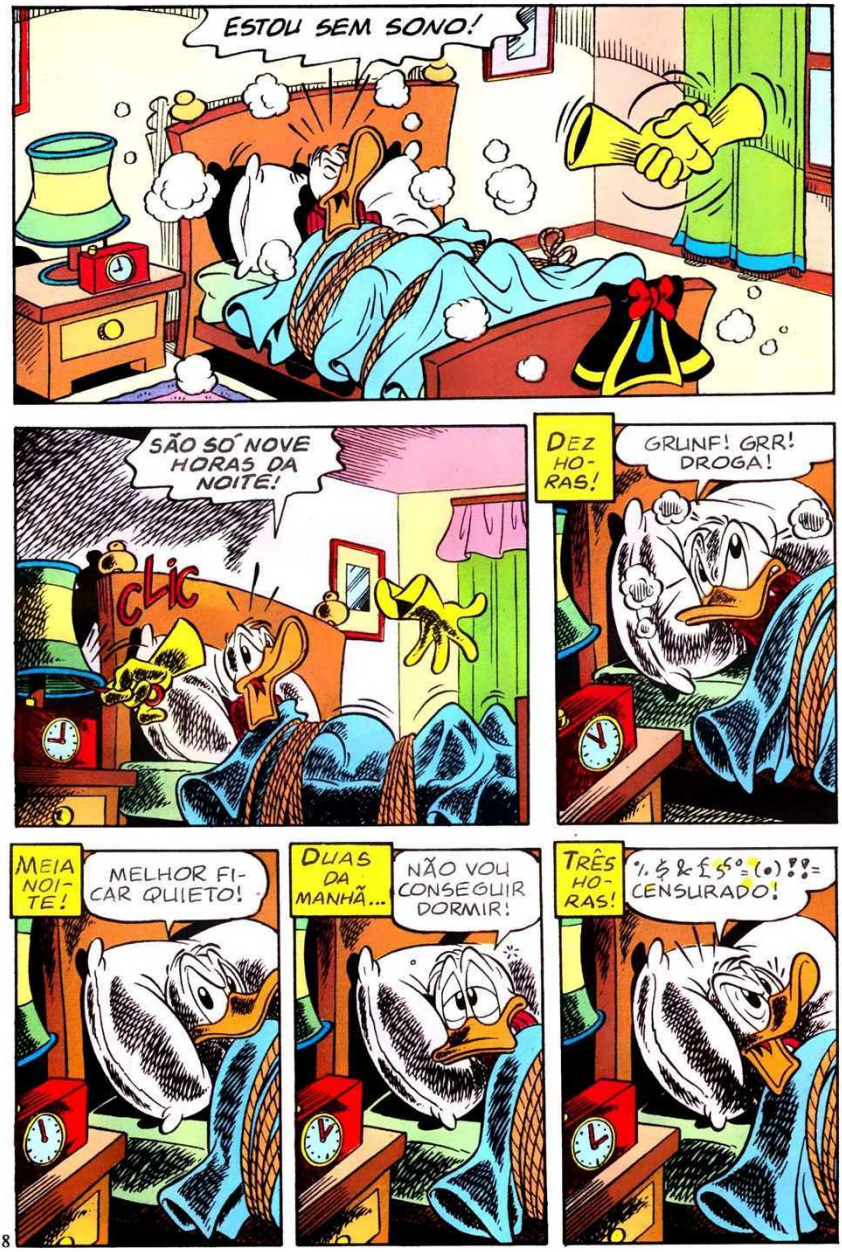
POR QUE ME TROUXERAM PRA CÁ? NÃO ESTÃO...

NÃO! NÃO QUERO IR PRA CAMA!

QUERO VER O JOGO!

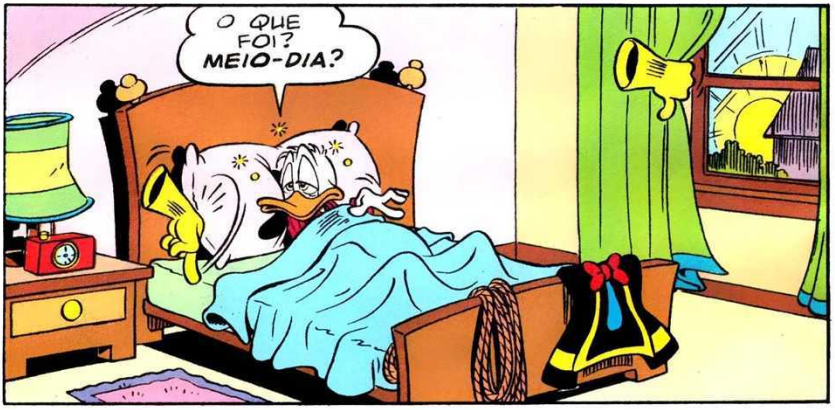
AGORA, CHEGA! VOU AMARRÁ-LAS TÃO FORTE QUE NÃO PODERÃO...

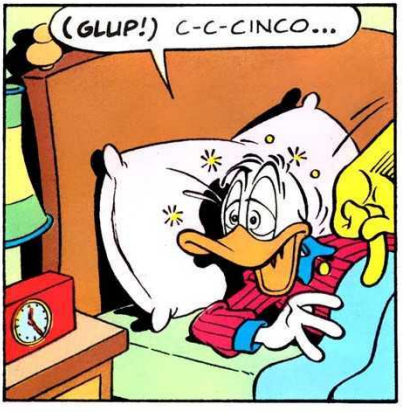

EI!
PAREM!
O QUE É ISSO?


ESTOU SEM SONO!
SÃO SÓ NOVE HORAS DA NOITE!
CLIC
DEZ HORAS!
GRUNF! GRR! DROGA!
MEIA NOITE!
MELHOR FICAR QUIETO!
DUAS DA MANHÃ...
NÃO VOU CONSEGUIR DORMIR!
TRÊS HORAS!
%, $ & £ $ ° = (•) ‼ ⁉ =
CENSURADO!

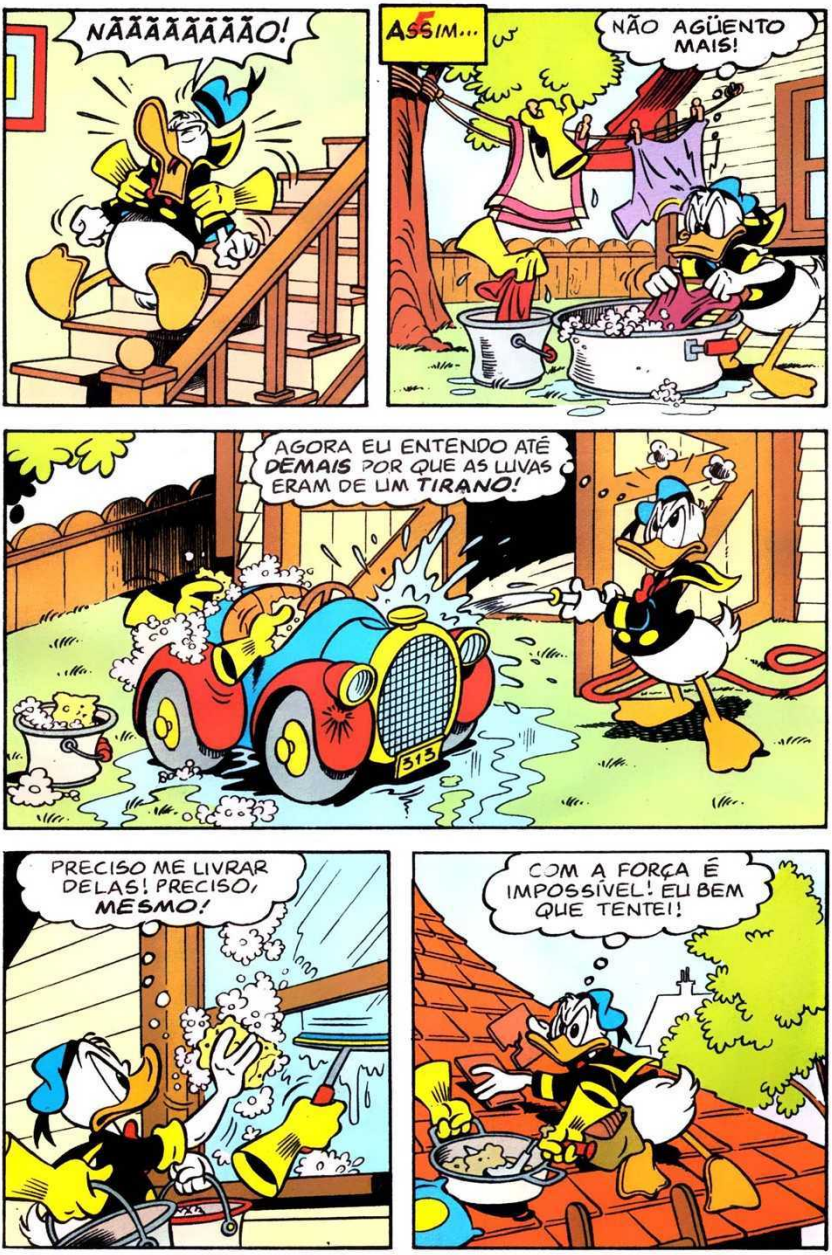
FINALMENTE, ÀS 4h44...
ZZZZ

MAS, ÀS 5 EM PONTO...
ZZZ... HEIN? HÃ?


O QUE FOI? MEIO-DIA?


(GLUP!) C-C-CINCO...

N-NÃO... NÃO... NÃO...

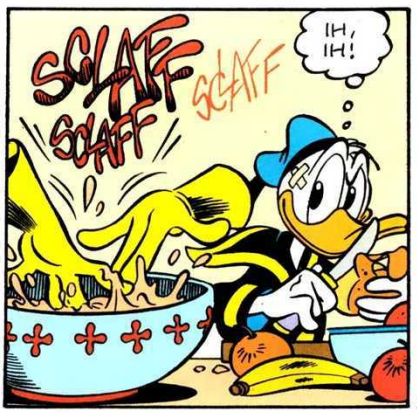

NÃÃÃÃÃÃÃÃO!
ASSIM...
NÃO AGÜENTO MAIS!
AGORA EU ENTENDO ATÉ DEMAIS POR QUE AS LUVAS ERAM DE UM TIRANO!
PRECISO ME LIVRAR DELAS! PRECISO, MESMO!
COM A FORÇA É IMPOSSÍVEL! EU BEM QUE TENTEI!

EI! JÁ SEI!
OOHHH!
STRAWSH
¡AUU!

LOGO DEPOIS...
NÃO TENHO VONTADE DE NENHUMA DE FAZER UM BOLO PRA MARGARIDA!

MAS NÃO TENHO OUTRA ESCOLHA!

EU PREPARO AS FRUTAS E VOCÊS CUIDAM DA MASSA, TÁ?


SCLAFF
SCLAFF
SCLAFF
IH, IH!

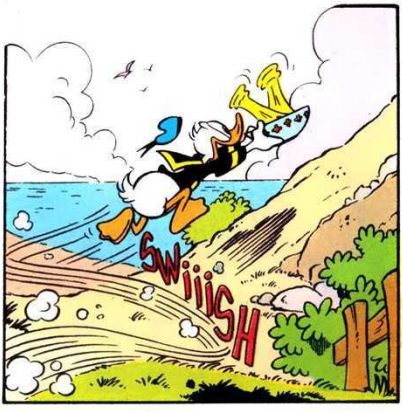
?

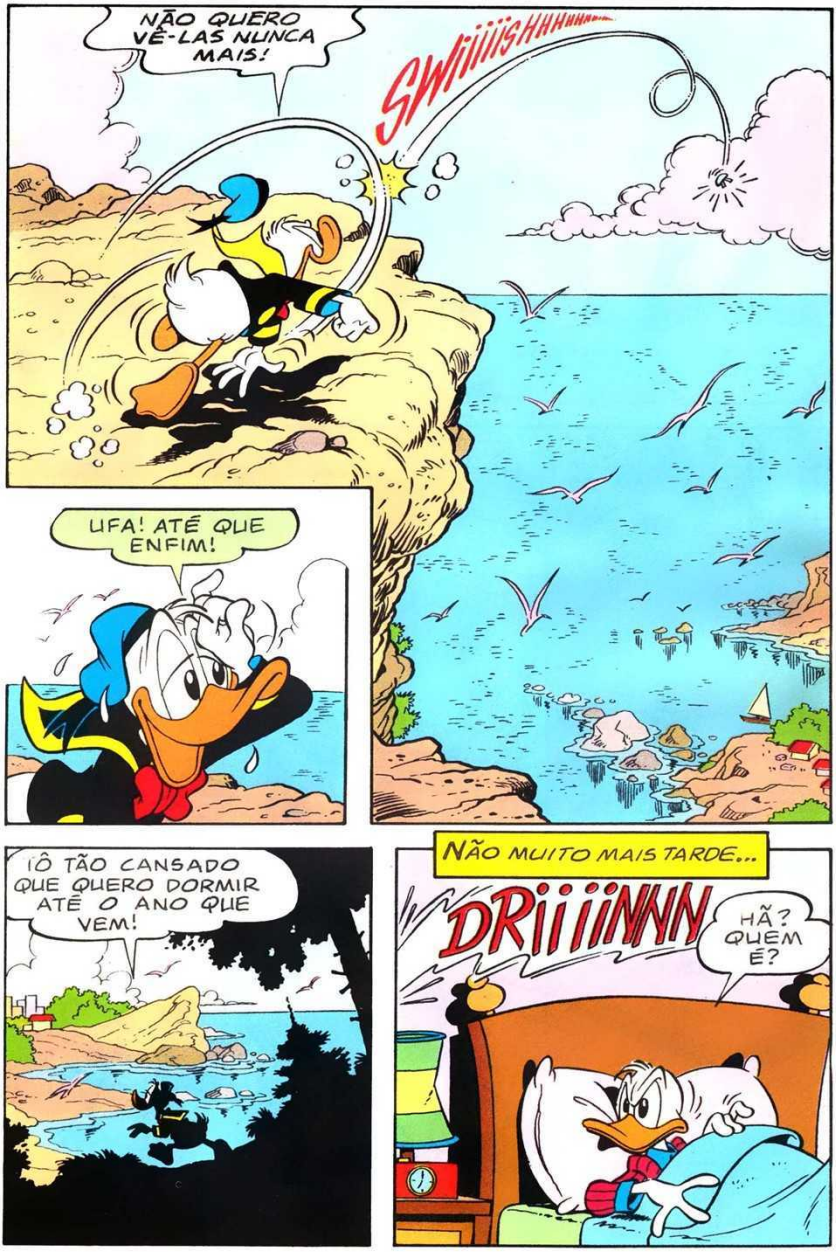
VIVA! DEU CERTO!

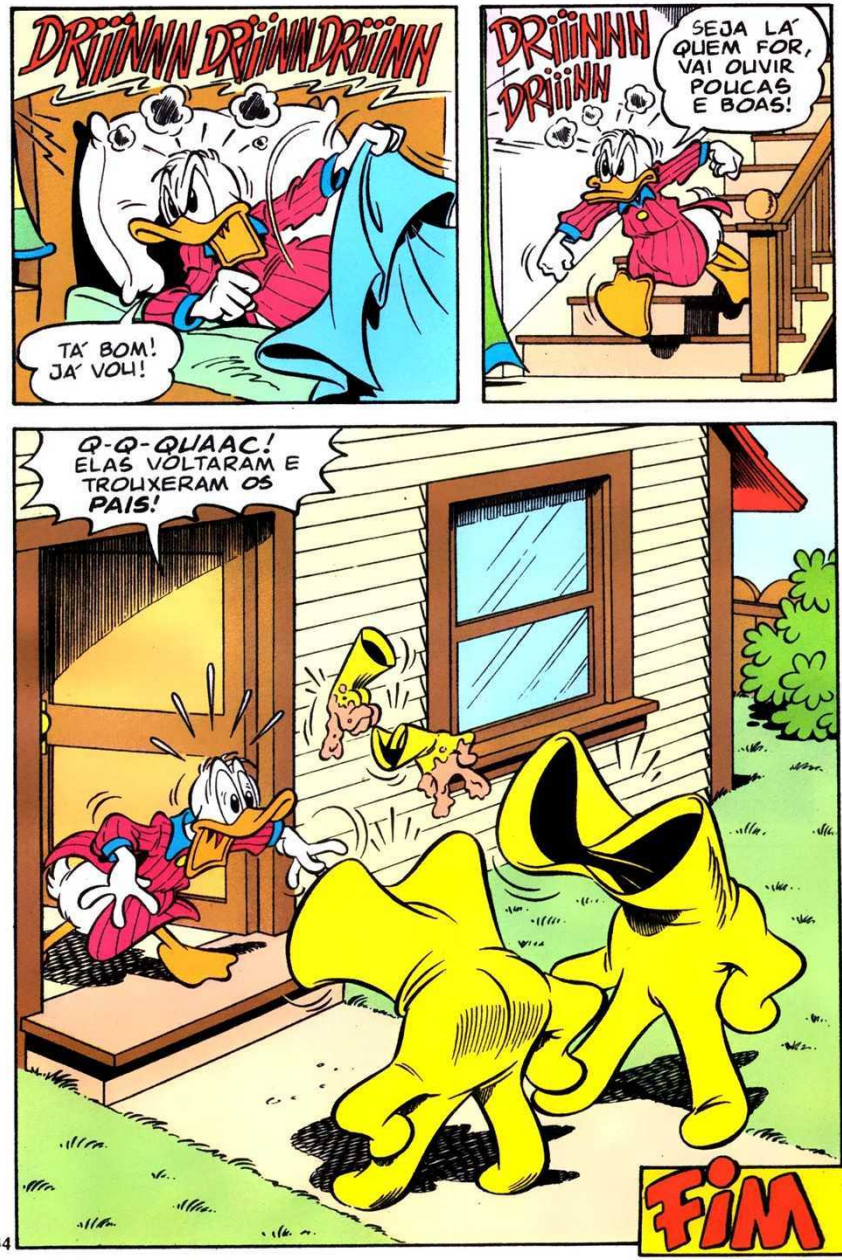
A SUPERCOLA QUE EU PUS NA MASSA FUNCIONOU!

NÃO ADIANTA! VOCÊS NUNCA VÃO SE SOLTAR DAÍ!

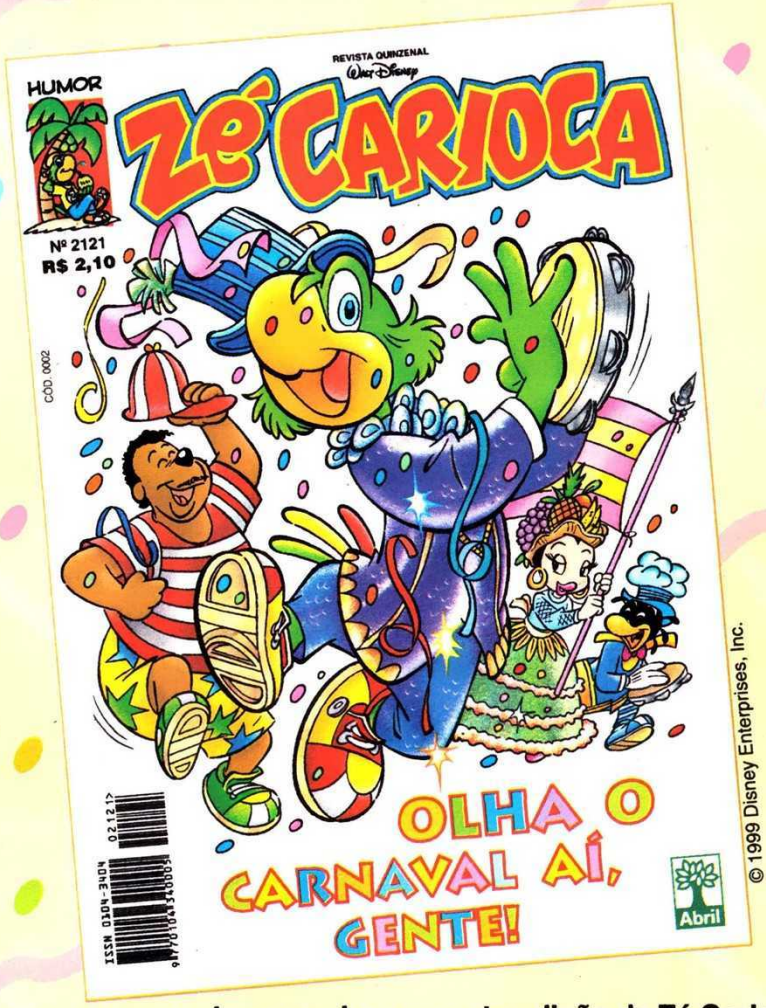
E AGORA, FORA!
SWIIISH


SWIIISH


NÃO QUERO VÊ-LAS NUNCA MAIS!
SWIIIIIISHHHHHHHHH...
UFA! ATÉ QUE ENFIM!
IÔ TÃO CANSADO QUE QUERO DORMIR ATÉ O ANO QUE VEM!
NÃO MUITO MAIS TARDE...
DRIIIINNN
HÃ? QUEM É?


DRIIINNN DRIIINN DRIIINN
TA' BOM! JA' VOU!
DRIIINNN DRIIINN
SEJA LA' QUEM FOR, VAI OUVIR POUCAS E BOAS!
Q-Q-QUAAC! ELAS VOLTARAM E TROUXERAM OS PAIS!
FIM

CAIA NO SAMBA COM ZÉ CARIOCA!



Prepare-se para cair no samba com esta edição de Zé Carioca. Você vai se divertir com a grande disputa entre a escola de samba do Zé Carioca, a famosa Unidos da Vila Xurupita, e a sua mais nova concorrente, a escola de samba do Zé Galo. Quem irá vencer? Só lendo pra saber.

Já em todas as bancas!

Abril

Visite nosso site: http://www.abriljovem.com.br

ABRINDO O BICO

CLUBINHOS

CLUBE ABC - AMOR, BONDADE E CARINHO - dá conselhos e ajuda as pessoas a ter uma vida melhor. Também troca poesias, vende e troca objetos. Cartas para Veridiana de Jesus, R. do Piquizeiro, 54 - 65060-480 - São Luís - MA.

CLUBE DO TURISMO - troca correspondência, cartões-postais e fotos. Cartas para Greice Ribeiro, R. Geraldo Pereira, 221 - 95880-000 - Estrela - RS.

JOVEM MIX CLUB - oferece jornal mensal e promove muitas amizades. Cartas para Mônica de A. Gastalho, R. Porto Alegre, 791 - 29101-680 - Vila Velha - ES.

VOCÊ É D+ - pra crianças de 7 a 14 anos. Oferece carteirinha, diplomas, sorteio de brindes e uma lembrancinha-surpresa. Troca cartões telefônicos, fotos da Carla Perez, Spice Girls e Chiquititas. Pra se associar, envie nome, endereço, data de nascimento e uma foto 3x4 para Diego Andrade da Silva, R. Tenente José Dinoá, 429 - 58704-060 - Patos - PB.

PAPO ASTRAL - pra quem quer conhecer simpatias pra conquistar um grande amor ou manter um relacionamento legal. Dá superconselhos sobre amor. Troca fotos e reportagens de atores e cantores famosos. Cartas para Christina Buss Bortolatto, Av. Patrício Lima, 650, ap. 4 - 88704-410 - Tubarão - SC.

CLUBE DO SÓTÃO - troca correspondência, adesivos e matérias sobre as Chiquititas. Cartas para Luís Eduardo Costa, Av. Visconde de Souza Franco, 1302 - 66053-000 - Belém - PA.

NOVOS AMIGOS

André Diego (15 anos), R. Porto Alegre, 379 - 07790-000 - Francisco Morato - SP. **Maquiel Duarte Vidal** (16 anos), R. Prof ª Beatriz Bernardi Riet, 1495 - 96418-200 - Bagé - RS. **Amanda de Fátima Santos Pacífico** (11 anos), R. Pe. Lima e Sá, 178 - 51350-300 - Recife - PE. **Marília Martins Diniz,** R. Santo Amaro, 503, ap. 41 - 01315-001 - São Paulo - SP.

ADIVINHAS

O que é um pontinho azul no gramado?

Felipe Schmidt Dutra
Palhoça - SC

Resp.: É uma formiga de calça jeans.

FALANDO DO DONALD!

Eu gostaria de saber quando o Pato Donald foi criado e como se escreve o nome dele em alemão!

Guilherme Flosi Stoccher
São Paulo - SP

Eu nasci em 1934, no curta-metragem "A Galinha Sábia" ou "The Wise Little Hen", nos Estados Unidos. No Brasil, minha primeira revista foi publicada em 1950. Meu nome em alemão e em inglês é Donald Duck; em italiano, Paperino e em francês, Donald. Valeu esperar pela resposta da sua carta, né, amigão?

DOE REVISTAS

Sou fã do Donald e comecei a colecionar as revistas Disney. Quem tiver algumas pra doar, entre em contato comigo!

Isaque Secomandi
R. Maceió, 298
13478-600 - Americana - SP

Moçada, vamos ajudar esse novo colecionador Disney? É só pegar aquela revista que você tem a mais e mandar pro Isaque. Aposto que ele vai adorar!

Assine a revista:
Grande São Paulo:
3990 - 2112
Demais localidades:
0800 - 552112

PIADA

O menino chegou da escola e mostrou o boletim para o pai, que disse:
– Notas como essas merecem uma bela surra!
E o menino respondeu:
– É isso mesmo, papai! Eu sei onde o professor mora!

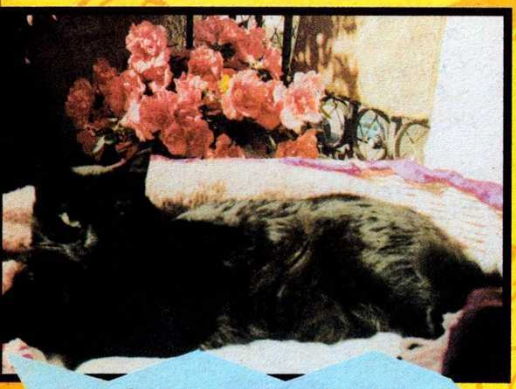
Marisa Freitas de Sá
Pastos Bons - MA

Quiá, Quiá, Quiá! Legal a sua piada, Marisa. Um superbeijo!

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

NOSSOS A

Kelly, a da direita, tem 6 anos, é esperta e adora brincar com o Felipe Caldeira Gonçalez, de São Paulo - SP, e seus irmãos. Ela é mãe da **Nala,** de 2 anos, que também é brincalhona, mas só quer saber de pular e dormir.

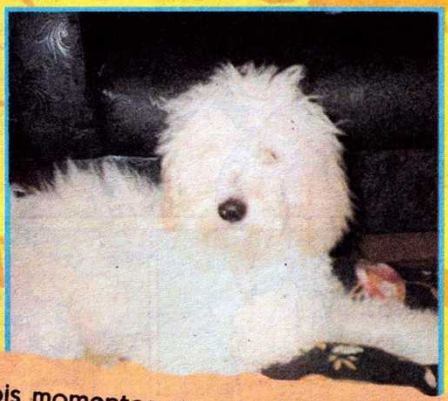


"Esta é minha gatinha **Nera Lieb** tomando banho de sol em sua caminha. Ela é a gata mais doce que existe." Depois das palavras da Marina Pickler Rorato, de São Paulo - SP, impossível dizer mais alguma coisa.

Este é o **Tchibi** que, em japonês, significa "pequeno". Ele é esperto, brincalhão e supersimpático, além de ser mimado e muito bonzinho. Tanto que ele ajudou a Patrícia Kajiyama, de São Paulo - SP, a cuidar da Jade, a outra cachorrinha da casa.

MIGUINHOS

A Aurea Lúcia B. Bertozzi, de Tanabi- SP, nos enviou esta foto com os dois "gatos" dela: o marido Adriano e o siamês **Pitchu**, que é muito querido, mimado, dengoso e o xodó da casa. Uau!



Dois momentos na vida do **Ralf:** antes e depois de uma visita ao "cabeleireiro". Coisas da Vanda Rodrigues, de São Paulo - SP. Mas, de qualquer jeito, ele é uma gracinha, não é?

Cadê a foto do seu bichinho de estimação? Procure uma bem legal e mande pra cá rapidinho! Mas atenção: ela não será devolvida!

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

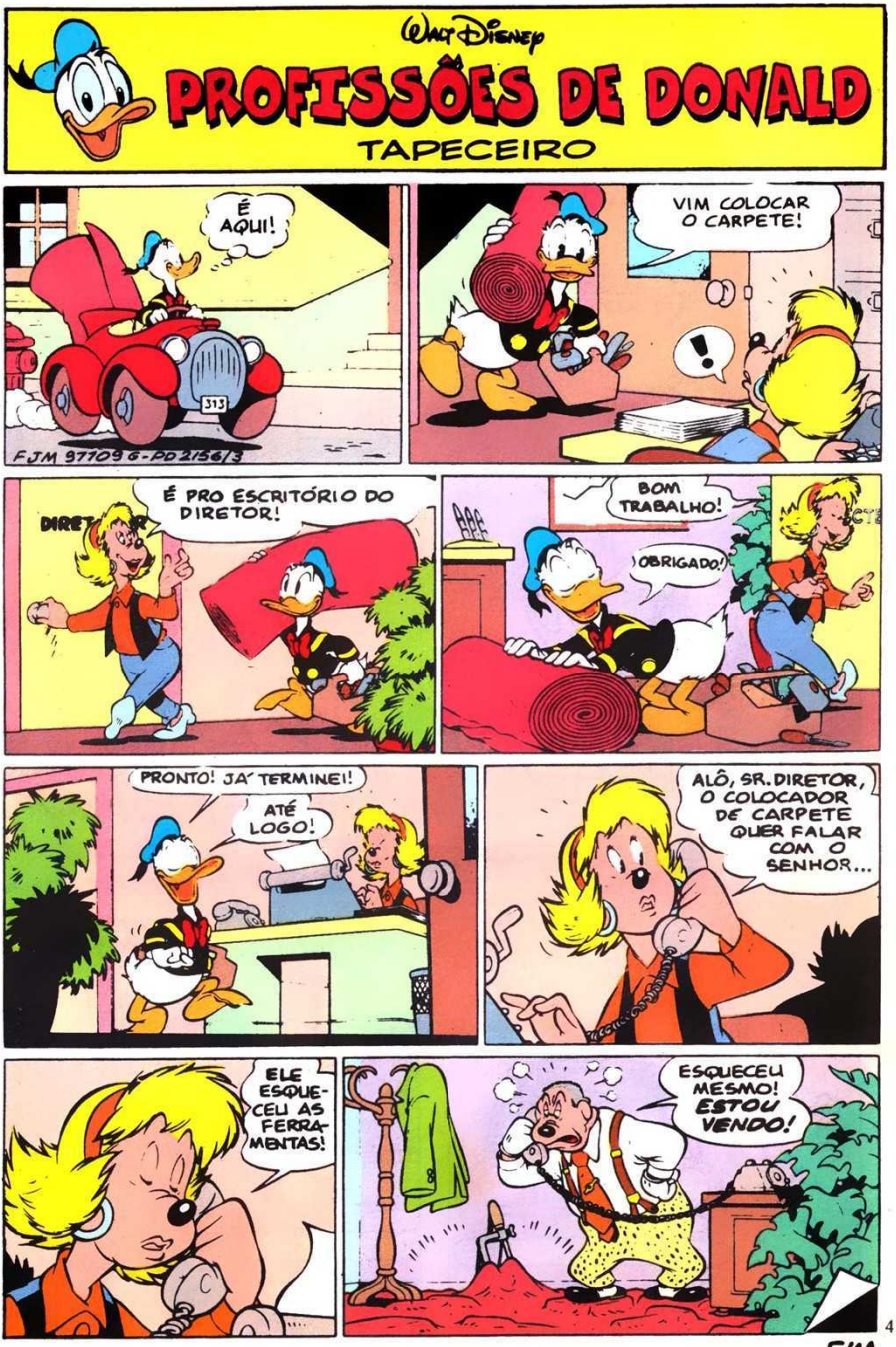
Walt Disney

PROFISSÕES DE DONALD

NA LAVANDERIA

EM STOS G-PD 2156/12

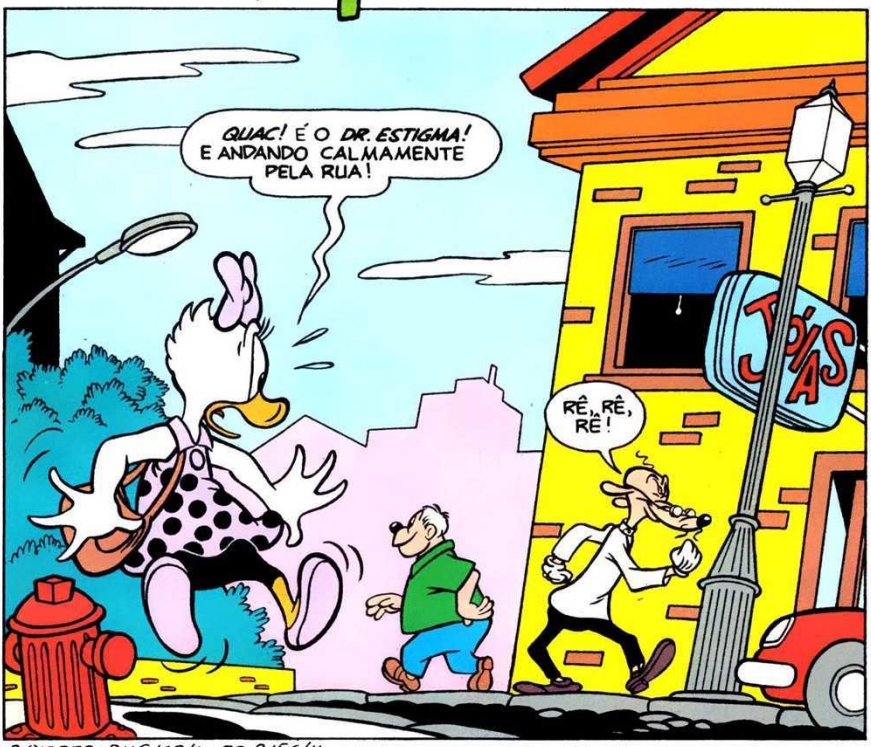
FIM


Walt Disney
PROFISSÕES DE DONALD
TAPECEIRO
É AQUI!
313
FJM 97109 6-PD 2/56/3
VIM COLOCAR O CARPETE!
!
DIRET
É PRO ESCRITÓRIO DO DIRETOR!
BOM TRABALHO!
OBRIGADO!
PRONTO! JÁ TERMINEI!
ATÉ LOGO!
ALÔ, SR. DIRETOR, O COLOCADOR DE CARPETE QUER FALAR COM O SENHOR...
ELE ESQUECEU AS FERRAMENTAS!
ESQUECEU MESMO! ESTOU VENDO!
FIM

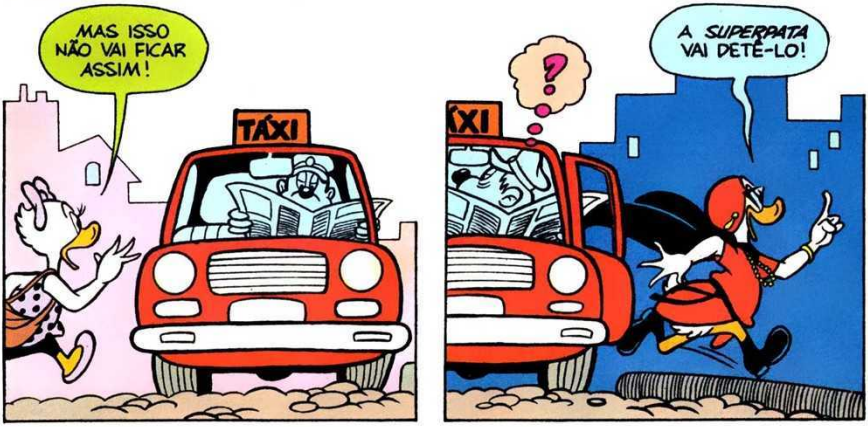
WALT DISNEY

SUPERPATA

Papéis Trocados



8 910358 - RMG 162/1 - PD 2156/4



APANHEI-TE, CAVAQUINHO!
HÃ?
VUP!

PENSOU QUE PODIA FUGIR DA CADEIA, HEIN, ESPERTINHO?
UIII! ESTÁ COMETENDO UM ENGANO!

EIS O DR. ESTIGMA, GUARDA!
MAS POR QUÊ? O QUE ELE FEZ?

ORA... NO MÍNIMO É UM FORAGIDO DA POLÍCIA!
NÃO É, NÃO!

ELE JÁ CUMPRIU A PENA E FOI POSTO EM LIBERDADE ONTEM!
OH... SÉRIO?

HÃ... D-DESCULPE, DOUTOR! EU...
TUDO BEM, MINHA CARA JOVEM! ERRAR É HUMANO! RÊ, RÊ, RÊ!

SAIBA QUE SOU UM HONESTO CIDADÃO, RESPEITADOR DA LEI!
QUE BOM... ACHO!
AGORA, COM LICENÇA, TENHO COISAS MAIS IMPORTANTES A FAZER! RÉ, RÉ!
HUM... O QUE SERÁ?
BOLAS, MARGARIDA! VOCÊ ANDA MUITO DESCONFIADA! SE ELE REALMENTE SE REGENEROU...
TÁXI
... É MELHOR DAR UM VOTO DE CONFIANÇA!
?
TÁXI
E NA REDAÇÃO DA PATADA...
MARGARIDA, DÁ SÓ UMA ESPIADA NA MANCHETE DE AMANHÃ!
QUÊ?!
A PALAVRA PROCURADA
SUPERPATA OU SUPERLADRÃO?

A SUPERPATA FOI VISTA POR MUITAS TESTEMUNHAS... ROUBANDO UMA JOALHERIA!
ESTÃO MENTINDO!
A PATADA PROCURADA
SUPERPATA OU SUPERLADRA?

FOTOS NÃO MENTEM!
NOSSA!

PRECISO DE MAIS INFORMAÇÕES! É MINHA MELHOR REPÓRTER! PORTANTO...
SIM, SENHOR!

QUEREM INCRIMINAR A SUPERPATA! MAS, QUEM SERÁ?
PATINHAS
REPÓRTER-CHEFE
EDITOR-CHEFE
CHEFE-CHEFE

SAIBA QUE SOU UM HONESTO CIDADÃO...
HUM...

LOGO, NA CASA DO PARDAL...
ACHO QUE ALGUÉM USOU UM ROBÔ PRA SE FAZER PASSAR POR MIM, PARDAL!
PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA

ALGUÉM... QUEM?
PREFIRO NÃO DIZER, POR ENQUANTO!
PRECISO QUE VOCÊ INVENTE UM APARELHO QUE PERMITA DESVENDAR ESSE MISTÉRIO!
FÁCIL!
MAIS TARDE...
ESTA JOALHERIA PODE SER A PRÓXIMA VÍTIMA! É O QUE DIZ MINHA INTUIÇÃO INFALÍVEL!
JOALHERIA
BRILHANTE
EU NÃO DISSE?
CRÁS!
BLEM!
BLEM!
BLEM!
ALTO AÍ, SUA IMPOSTORA!
HEIN?!

SABÍAMOS QUE IRIA APARECER, DONA!
HUMPF! VOCÊ NÃO TEM CHANCE!

ESTE DESRUPTOR SOLTARÁ TODOS OS SEUS PARAFUSOS!
QUÊ?
BRRAT!

UÉ... SÓ O REVÓLVER SE DESMANCHOU! ENTÃO VOCÊ NÃO É UM ROBÔ?
DE ONDE TIROU ESSA IDÉIA?

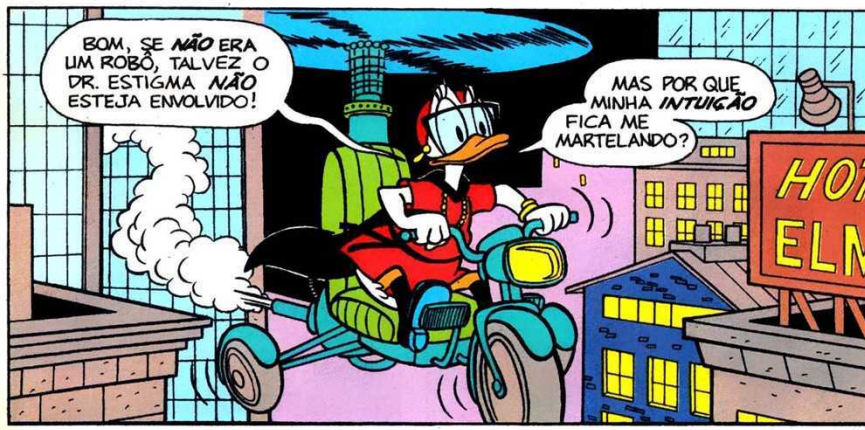
DROGA! VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR!

ARRA'! TE PEGUEI!
QUÊ? SUPERPATO?!
VUP!

IDIOTA! NÃO VIU QUE...
SAINDO DA JOALHERIA, HEIN? VOCÊ NUNCA ME ENGANOU!

VENHA! E NÃO TENTE ME ENGANAR!
ORA, EU...

SEU GUARDA, PEGUEI A SUPERPATA ROUBANDO A JOALHERIA!
?
?


BOM, SE NÃO ERA UM ROBÔ, TALVEZ O DR. ESTIGMA NÃO ESTEJA ENVOLVIDO!
MAS POR QUE MINHA INTUIÇÃO FICA ME MARTELANDO?

TALVEZ POR ESTAR CERTA, SUPERPATA!
A SUPERPATA A SURPREENDEU?!

CONSEGUI ME LIVRAR DELA! NÃO ESQUENTA!
ÓTIMO!

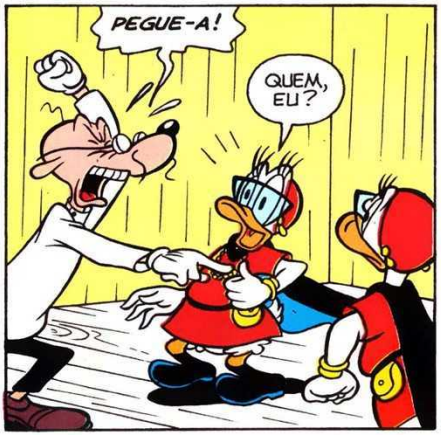
RÊ, RÊ! COM TODA ESSA GRANA, VOU MONTAR UM NOVO SUPERLABORATÓRIO CRIMINAL!

AÍ PODEREI USAR ROBÔS DE VERDADE, EM VEZ DE CONTRATAR VOCÊ PRA INCRIMINAR AQUELA XERETA!
MUQUIRANA...

AH... APESAR DA MUDANÇA DE ESTILO, MINHA INTUIÇÃO NÃO FALHOU!
AI! NÃO ME DIGA QUE...

COMO ME ACHOU?
GRAÇAS A MINHA SOSIA!

O PARDAL ADICIONOU UM EFEITO RASTREADOR NAQUELE RAIO QUE JOGUEI EM VOCÊ, QUERIDA!
BIP! BIP! BIP!


PEGUE-A!
QUEM, EU?

EPA! VOU DAR O FORA ANTES DE ENTRAR NUMA FRIA!
ESTÁ ENGANADA, MINHA CARA...

...VOCÊ *ESTÁ* NUMA FRIA!
O QUE É ISTO?
VUPT!
VUPT!

SÓ ALGUMAS *PÉROLAS* DO MEU COLAR!
UGH!

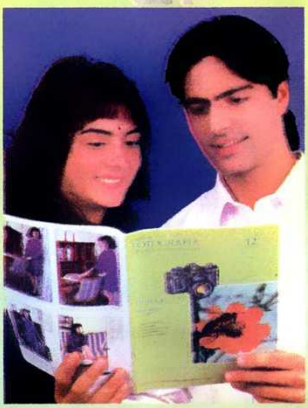
AGORA VOCÊ, DR. ESTIGMA!
RI, RI, RI!

PENSOU QUE O GRANDE DR. ESTIGMA NÃO TINHA MEIO DE FUGA, É?
VUP!

SABE DE UMA COISA?
TUMP!
PENSEI, SIM!
BOLAS! E O PIOR É QUE NÃO SEI NADAR!
CHUÁ!
TUP! TUP!
ASSIM...
...E A SUPERPATA EXIGE UMA RETRATAÇÃO DO JORNAL!
SERÁ FEITA!
PENA QUE A SUPERPATA EM PESSOA NÃO ESTEJA AQUI...
PRA QUÊ?
PRA MOSTRAR A ESSE AÍ... QUE RIDÍCULO!
?
CONFESSE! VOCÊ É O CÚMPLICE CANINO DA SUPERPATA! CONFESSE!
?
fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

P.D. 2156

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

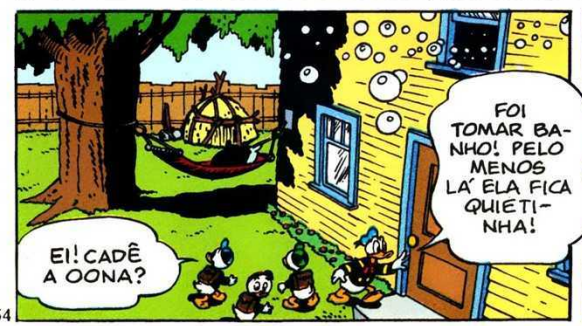
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

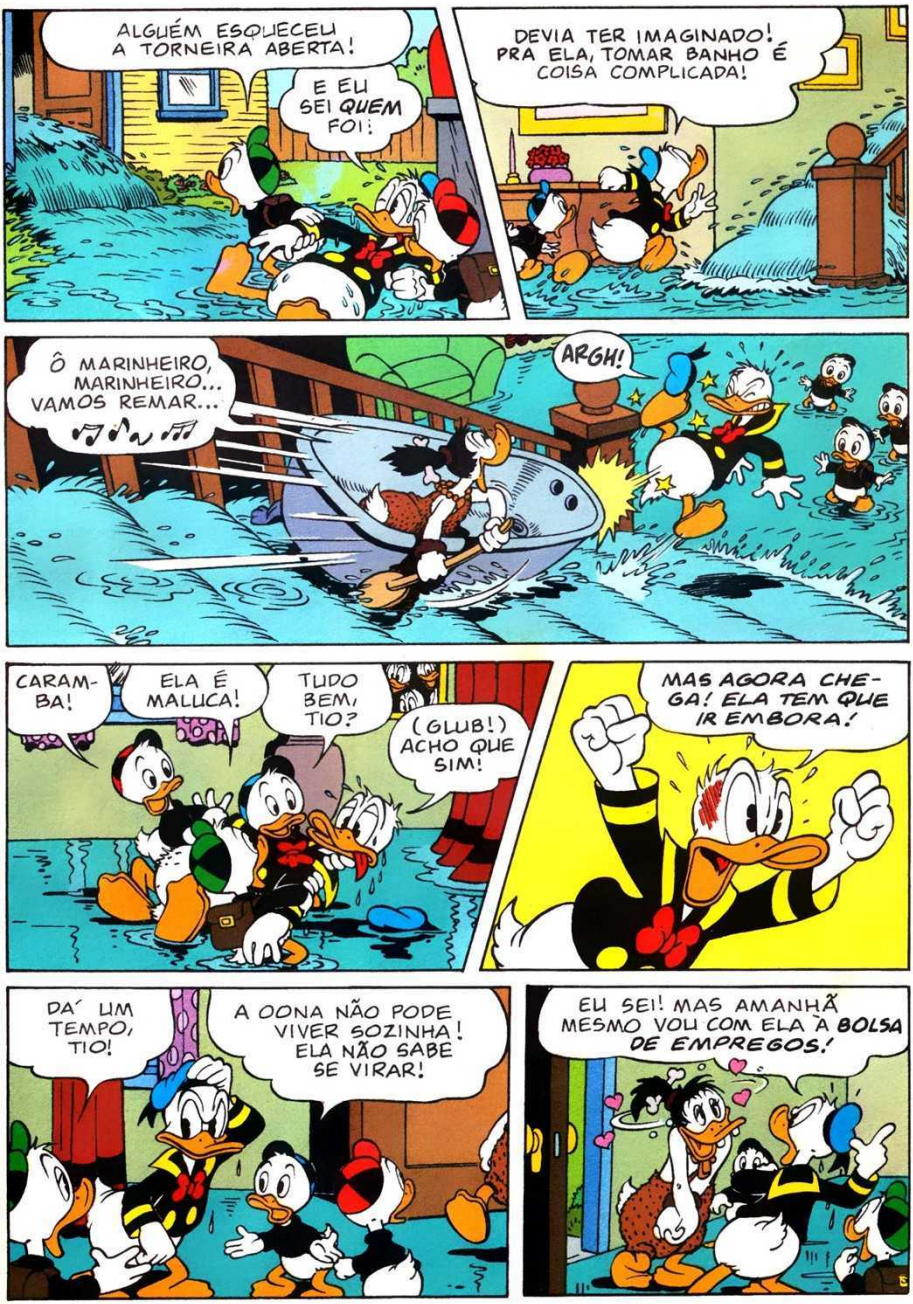
AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

DONALD & SOBRINHOS

GAROTA TRABALHADORA




ALGUÉM ESQUECEU A TORNEIRA ABERTA!
E EU SEI QUEM FOI!
DEVIA TER IMAGINADO! PRA ELA, TOMAR BANHO É COISA COMPLICADA!
Ô MARINHEIRO, MARINHEIRO... VAMOS REMAR...
ARGH!
CARAMBA!
ELA É MALUCA!
TUDO BEM, TIO?
(GLUB!) ACHO QUE SIM!
MAS AGORA CHEGA! ELA TEM QUE IR EMBORA!
DÁ UM TEMPO, TIO!
A DONA NÃO PODE VIVER SOZINHA! ELA NÃO SABE SE VIRAR!
EU SEI! MAS AMANHÃ MESMO VOU COM ELA À BOLSA DE EMPREGOS!

NO DIA SEGUINTE...
TOMARA QUE ARRANJE UM EMPREGO!
QUE TAL FÍSICO NUCLEAR?
OU NEUROCIRURGIÃO? AH, AH, AH!
MUITO ENGRAÇADO!

ELES PODEM ME GOZAR, MAS EU VOU ACHAR UM EMPREGO PRA VOCÊ!

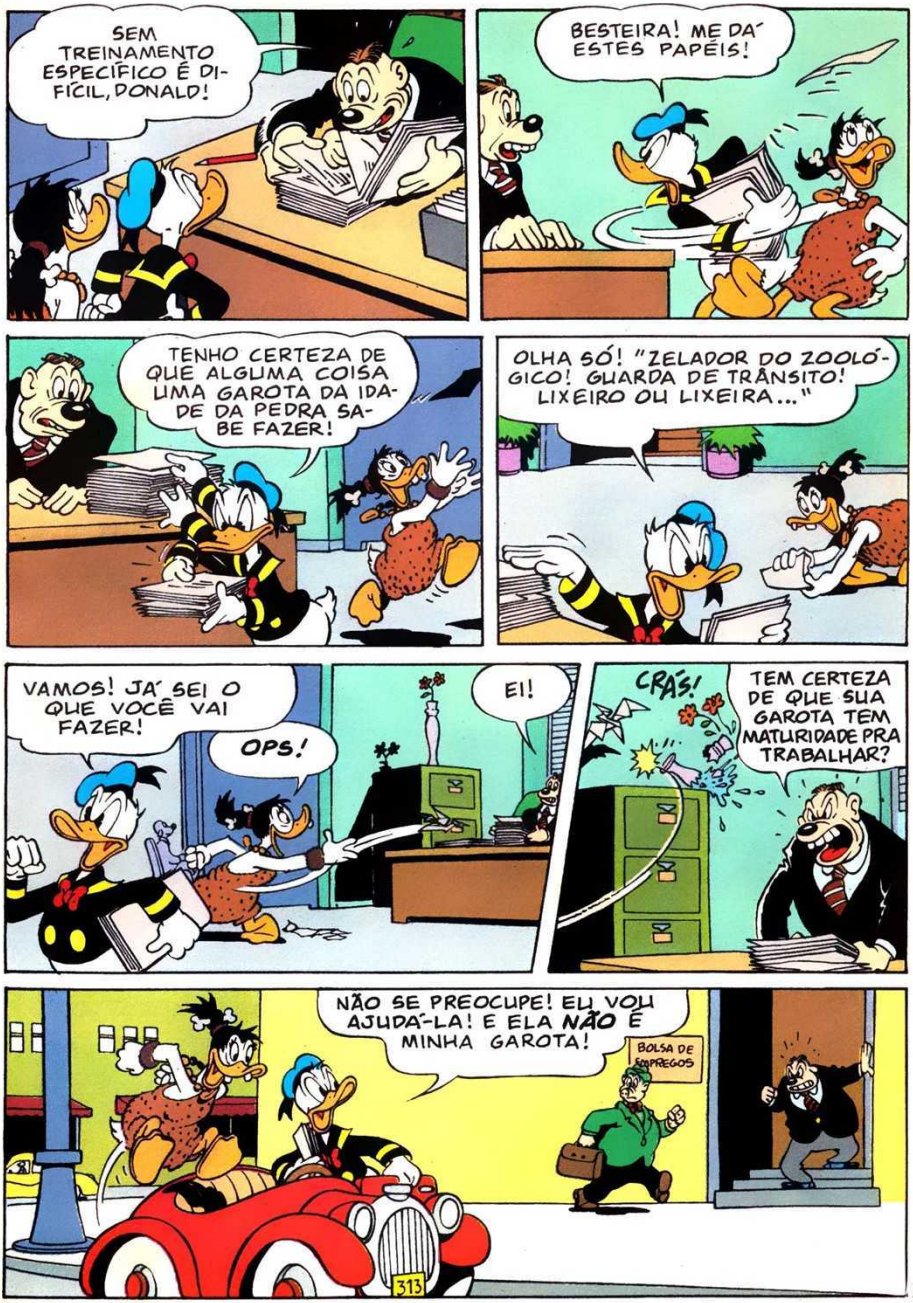
E NA BOLSA DE EMPREGOS...
O EMPREGO É PRA VOCÊ OU PRA SUA GAROTA, DONALD?

É PRA ELA! SÓ QUE ELA NÃO É A MINHA GAROTA!

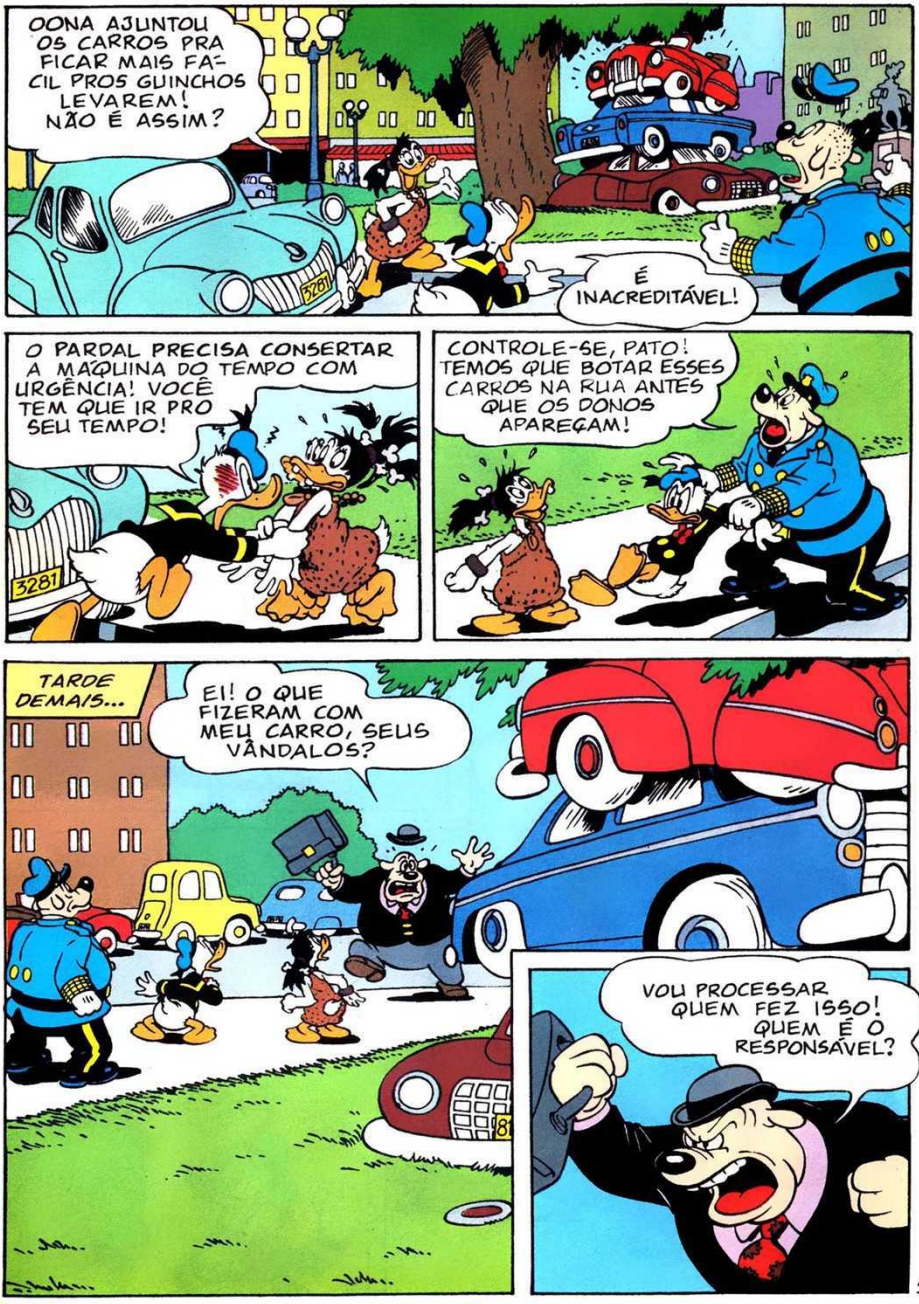
E ENTÃO... VOCÊ FEZ ALGUM TREINAMENTO, É PERITA EM ALGUMA COISA?

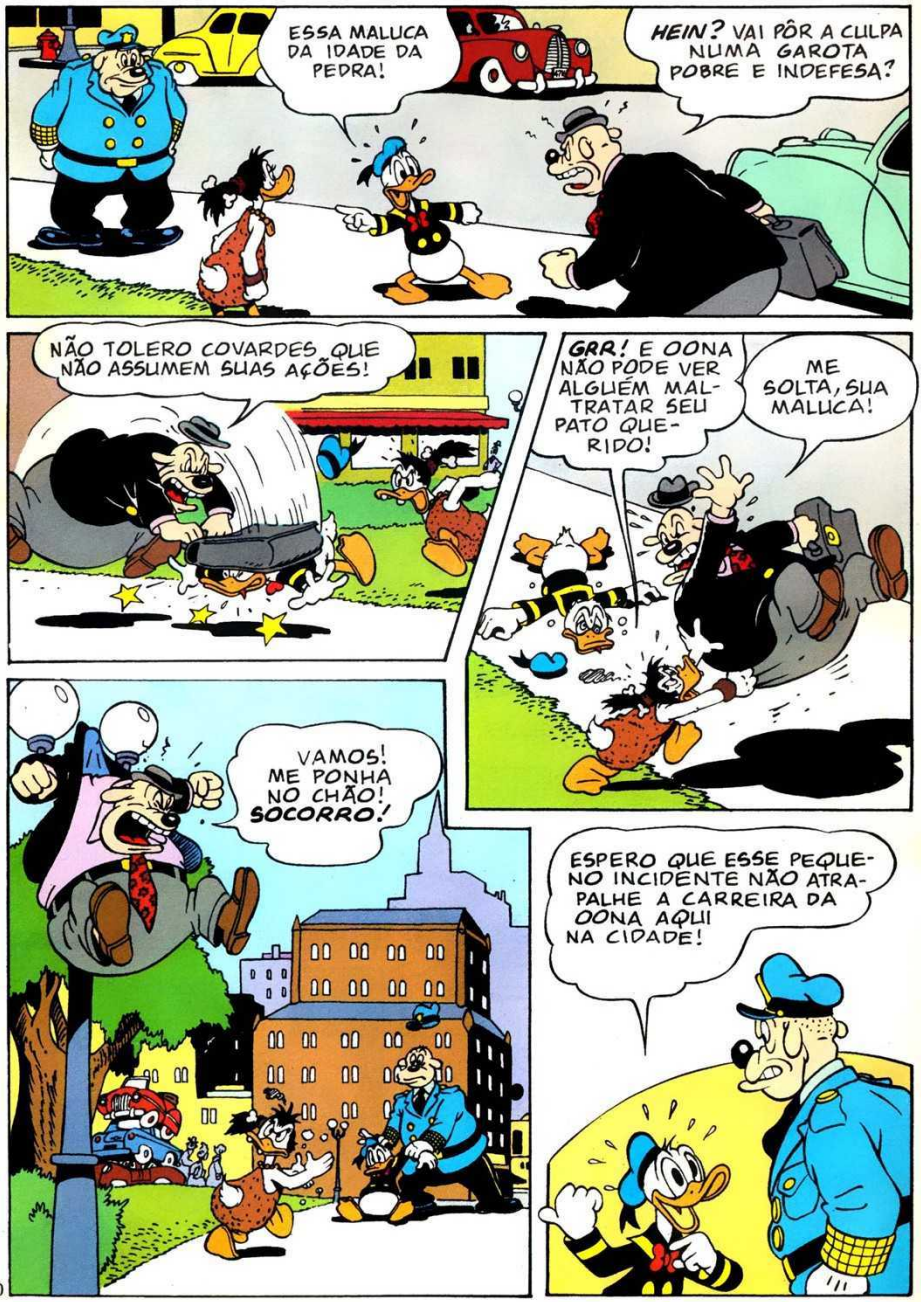
CLARO! MINHA ESPECIALIDADE É CAÇAR MAMUTES!

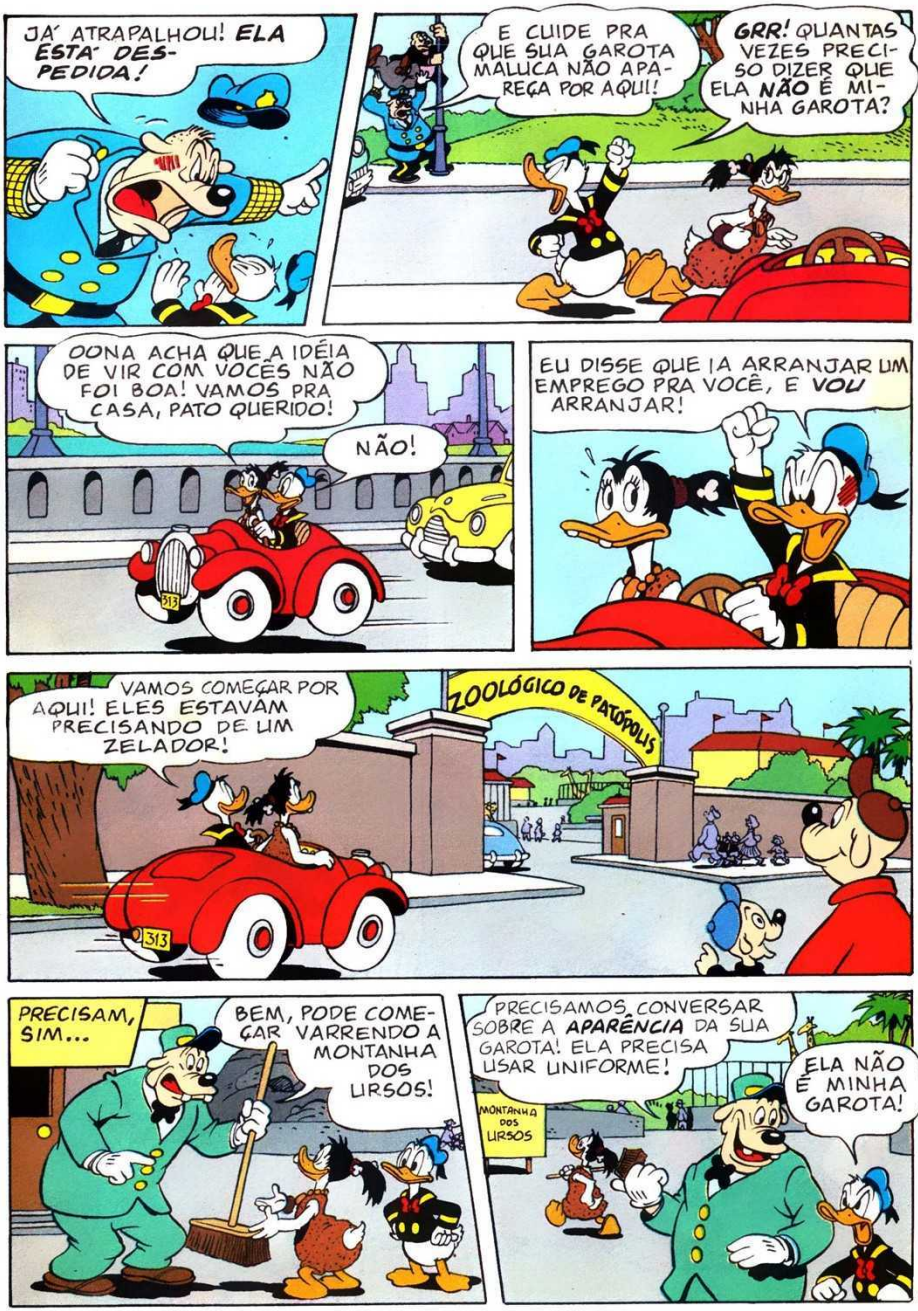
NO MOMENTO NÃO TEMOS VAGAS PRA CAÇADOR DE MAMUTES!


SEM TREINAMENTO ESPECÍFICO É DIFÍCIL, DONALD!
BESTEIRA! ME DÁ ESTES PAPÉIS!
TENHO CERTEZA DE QUE ALGUMA COISA UMA GAROTA DA IDADE DA PEDRA SABE FAZER!
OLHA SÓ! "ZELADOR DO ZOOLÓGICO! GUARDA DE TRÂNSITO! LIXEIRO OU LIXEIRA..."
VAMOS! JÁ SEI O QUE VOCÊ VAI FAZER!
OPS!
EI!
CRÁS!
TEM CERTEZA DE QUE SUA GAROTA TEM MATURIDADE PRA TRABALHAR?
NÃO SE PREOCUPE! EU VOU AJUDÁ-LA! E ELA NÃO É MINHA GAROTA!
BOLSA DE EMPREGOS
313

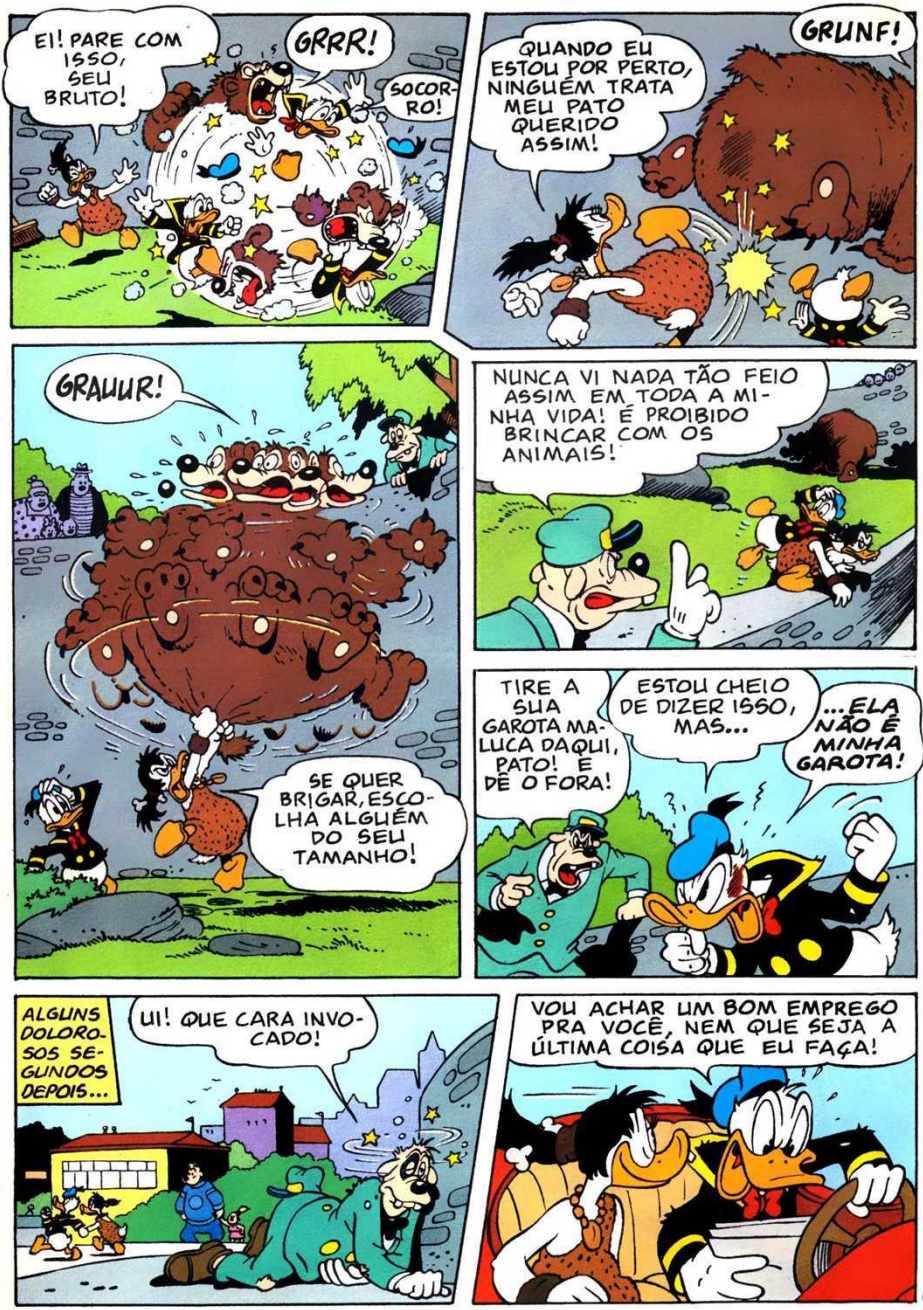
LOGO...
BEM-VINDO AO DEP. DE GUARDAS DE TRÂNSITO, PATO! VAI GOSTAR DO TRABALHO!
NA VERDADE, QUEM VAI TRABALHAR É ELA!
ENTÃO, NESSE CASO, É MELHOR COMEÇAR MULTANDO OS CARROS ESTACIONADOS EM LOCAL PROIBIDO!
FICA MAIS FÁCIL SABER QUE CARROS TÊM QUE IR PRO PÁTIO!
DEPOIS DE PAGAR AS MULTAS, OS DONOS PODEM RETIRAR...
EI! CADÊ A OONA?
EI! VOCÊ FICOU MALUCA? LARGUE ESSE CARRO JÁ!
GLUP!
O QUE ACONTECEU? OONA TAVA TRABALHANDO!
TRABALHANDO? AI, NÃO!


OONA AJUNTOU OS CARROS PRA FICAR MAIS FÁCIL PROS GUINCHOS LEVAREM! NÃO É ASSIM?
É INACREDITÁVEL!
O PARDAL PRECISA CONSERTAR A MAQUINA DO TEMPO COM URGÊNCIA! VOCÊ TEM QUE IR PRO SEU TEMPO!
CONTROLE-SE, PATO! TEMOS QUE BOTAR ESSES CARROS NA RUA ANTES QUE OS DONOS APAREÇAM!
TARDE DEMAIS...
EI! O QUE FIZERAM COM MEU CARRO, SEUS VÂNDALOS?
VOU PROCESSAR QUEM FEZ ISSO! QUEM É O RESPONSÁVEL?

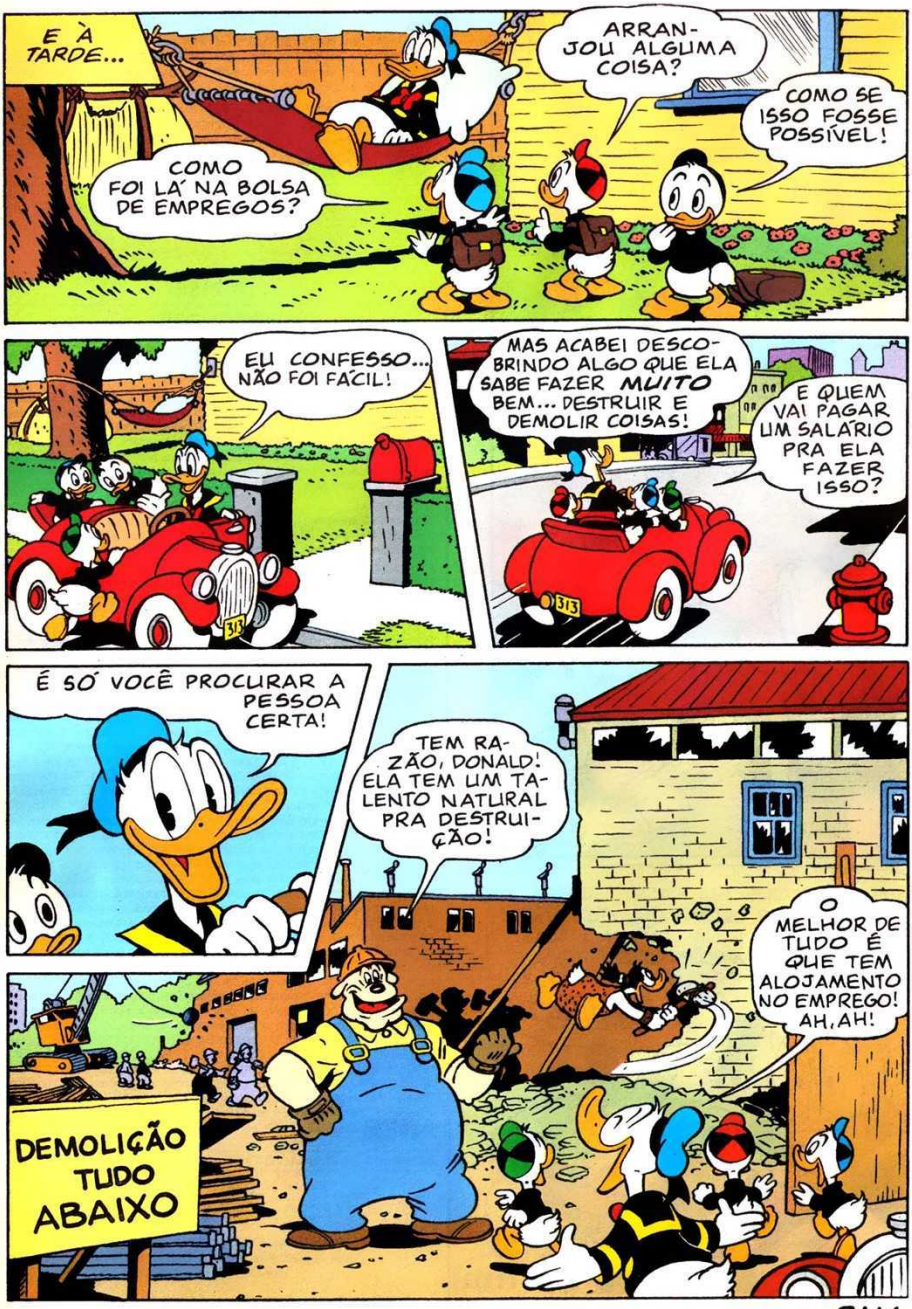

ESSA MALUCA DA IDADE DA PEDRA!
HEIN? VAI PÔR A CULPA NUMA GAROTA POBRE E INDEFESA?
NÃO TOLERO COVARDES QUE NÃO ASSUMEM SUAS AÇÕES!
GRR! E OONA NÃO PODE VER ALGUÉM MALTRATAR SEU PATO QUERIDO!
ME SOLTA, SUA MALUCA!
VAMOS! ME PONHA NO CHÃO! SOCORRO!
ESPERO QUE ESSE PEQUENO INCIDENTE NÃO ATRAPALHE A CARREIRA DA OONA AQUI NA CIDADE!


JÁ ATRAPALHOU! ELA ESTÁ DESPEDIDA!
E CUIDE PRA QUE SUA GAROTA MALUCA NÃO APAREÇA POR AQUI!
GRR! QUANTAS VEZES PRECISO DIZER QUE ELA NÃO É MINHA GAROTA?
OONA ACHA QUE A IDÉIA DE VIR COM VOCÊS NÃO FOI BOA! VAMOS PRA CASA, PATO QUERIDO!
NÃO!
EU DISSE QUE IA ARRANJAR UM EMPREGO PRA VOCÊ, E VOU ARRANJAR!
VAMOS COMEÇAR POR AQUI! ELES ESTAVAM PRECISANDO DE UM ZELADOR!
ZOOLÓGICO DE PATÓPOLIS
PRECISAM, SIM...
BEM, PODE COMEÇAR VARRENDO A MONTANHA DOS URSOS!
PRECISAMOS CONVERSAR SOBRE A APARÊNCIA DA SUA GAROTA! ELA PRECISA USAR UNIFORME!
MONTANHA DOS URSOS
ELA NÃO É MINHA GAROTA!

HUM... TÁ PRECISANDO MESMO DE FAXINA!
AS PESSOAS NÃO DEVIAM JOGAR LIXO NO CHÃO!
GLUP!
APOSTO QUE NÃO IAM GOSTAR SE O URSO JOGASSE LIXO NA CASA DELAS!
GRRR!
O URSINHO VAI ADORAR O MEU TRABALHO!
OONA, ME DÁ A MÃO!
OPS!
UGH!
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
D-DEPOIS EU CONTO!
ISTO É, SE DER TEMPO, NÉ?
GRAURR!


EI! PARE COM ISSO, SEU BRUTO!
GRRR!
SOCORRO!
QUANDO EU ESTOU POR PERTO, NINGUÉM TRATA MEU PATO QUERIDO ASSIM!
GRUNF!
GRAUUR!
SE QUER BRIGAR, ESCOLHA ALGUÉM DO SEU TAMANHO!
NUNCA VI NADA TÃO FEIO ASSIM EM TODA A MINHA VIDA! É PROIBIDO BRINCAR COM OS ANIMAIS!
TIRE A SUA GAROTA MALUCA DAQUI, PATO! E DÊ O FORA!
ESTOU CHEIO DE DIZER ISSO, MAS...
...ELA NÃO É MINHA GAROTA!
ALGUNS DOLOROSOS SEGUNDOS DEPOIS...
UI! QUE CARA INVOCADO!
VOU ACHAR UM BOM EMPREGO PRA VOCÊ, NEM QUE SEJA A ÚLTIMA COISA QUE EU FAÇA!

AS PALAVRAS DO DONALD PARECIAM PROFÉTICAS! OONA TAMBÉM NÃO SERVIU PRA ELETRICISTA...
¡AAAUUU!
...E NEM TEVE CHANCE COMO ENCANADORA...
GLUUB!
...OU CARPINTEIRA...
AARGH!
MUITO MENOS EM DEPÓSITOS...
¡AAAUUU!
FINALMENTE...
FOGOS DE ARTIFÍCIOS BUM!
CABUUM!
BAM!
(COF! COF!) EU DESISTO! A ÚNICA COISA QUE VOCÊ SABE FAZER É DESTRUIR COISAS!


E À TARDE...
COMO FOI LÁ NA BOLSA DE EMPREGOS?
ARRANJOU ALGUMA COISA?
COMO SE ISSO FOSSE POSSÍVEL!
EU CONFESSO... NÃO FOI FÁCIL!
MAS ACABEI DESCOBRINDO ALGO QUE ELA SABE FAZER MUITO BEM... DESTRUIR E DEMOLIR COISAS!
E QUEM VAI PAGAR UM SALÁRIO PRA ELA FAZER ISSO?
É SÓ VOCÊ PROCURAR A PESSOA CERTA!
TEM RAZÃO, DONALD! ELA TEM UM TALENTO NATURAL PRA DESTRUIÇÃO!
O MELHOR DE TUDO É QUE TEM ALOJAMENTO NO EMPREGO! AH, AH!
DEMOLIÇÃO TUDO ABAIXO

FIM

Walt Disney
Donald
MARGARIDA!
SÓ UM MINUTINHO, GABRIELA!
B960265-RPD 2113/6-PD 2156/6
QUE DROGA! FAZ MAIS DE MEIA HORA QUE ESTOU TENTANDO TE LIGAR, MAS VOCÊ NÃO LARGA O TELEFONE! O QUE É QUE VOCÊ TANTO FALA?
GABI?
LEMBRA O QUE EU FALEI SOBRE O DONALD SER BONITO, FORTE, SIMPÁTICO E UM ÓTIMO NAMORADO? POIS É... ESQUECI DE DIZER PENA QUE SEJA GROSSEIRO!
fim

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

Pato Donald

Nº 2156

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editora**: Monica Fleischer Alves. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro L. Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti. **Gerente de Produção e Prepress:** Marcos C. Agueda.

PUBLICIDADE
Diretor: Moacyr Guimarães. **Executivas de Contas:** Letícia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Pato Donald é uma publicação mensal da Editora Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092- Fevereiro/99. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Endereço para assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP. **Centrais de atendimento:** Grande São Paulo: 3990-2112, demais localidades: 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor de sua cidade. Se preferir, peça diretamente pelo fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800, de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h. Ou via Internet, pelo endereço: http:// www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo, ou cheque nominal. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, SãoPaulo. © 1999 Disney Enterprises,Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, Geraldo Nogueira de Aguiar, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

MICKEY: CULPADO OU INOCENTE?

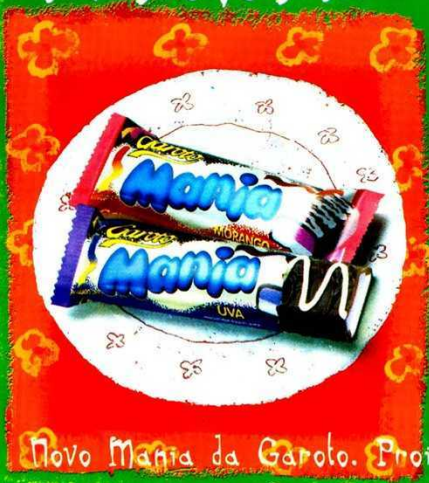
Em Mickey deste mês três ladrões assaltam um banco usando máscaras que imitam os rostos de alguns dos mais famosos bandidos que já existiram. Ao fugir, um deles deixa a máscara cair e uma cliente vê seu rosto refletido no espelho. Você quer saber com quem ele se parece? Então corra já até a banca mais próxima!

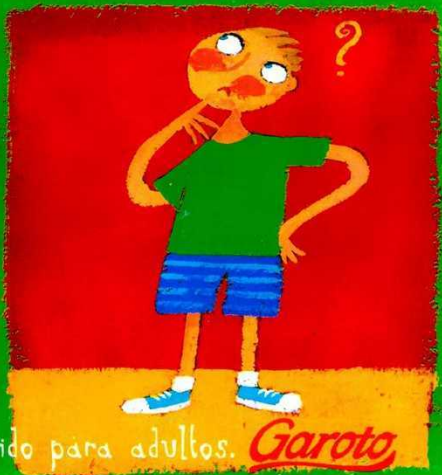
Abril

© 1999 Disney Enterprises, inc.
© 19v Enterinter, inc.

W/Brasil

Mania é proibido para adultos. Mas eles vão tentar de tudo.





Novo Mania da Garoto. Proibido para adultos. Garoto